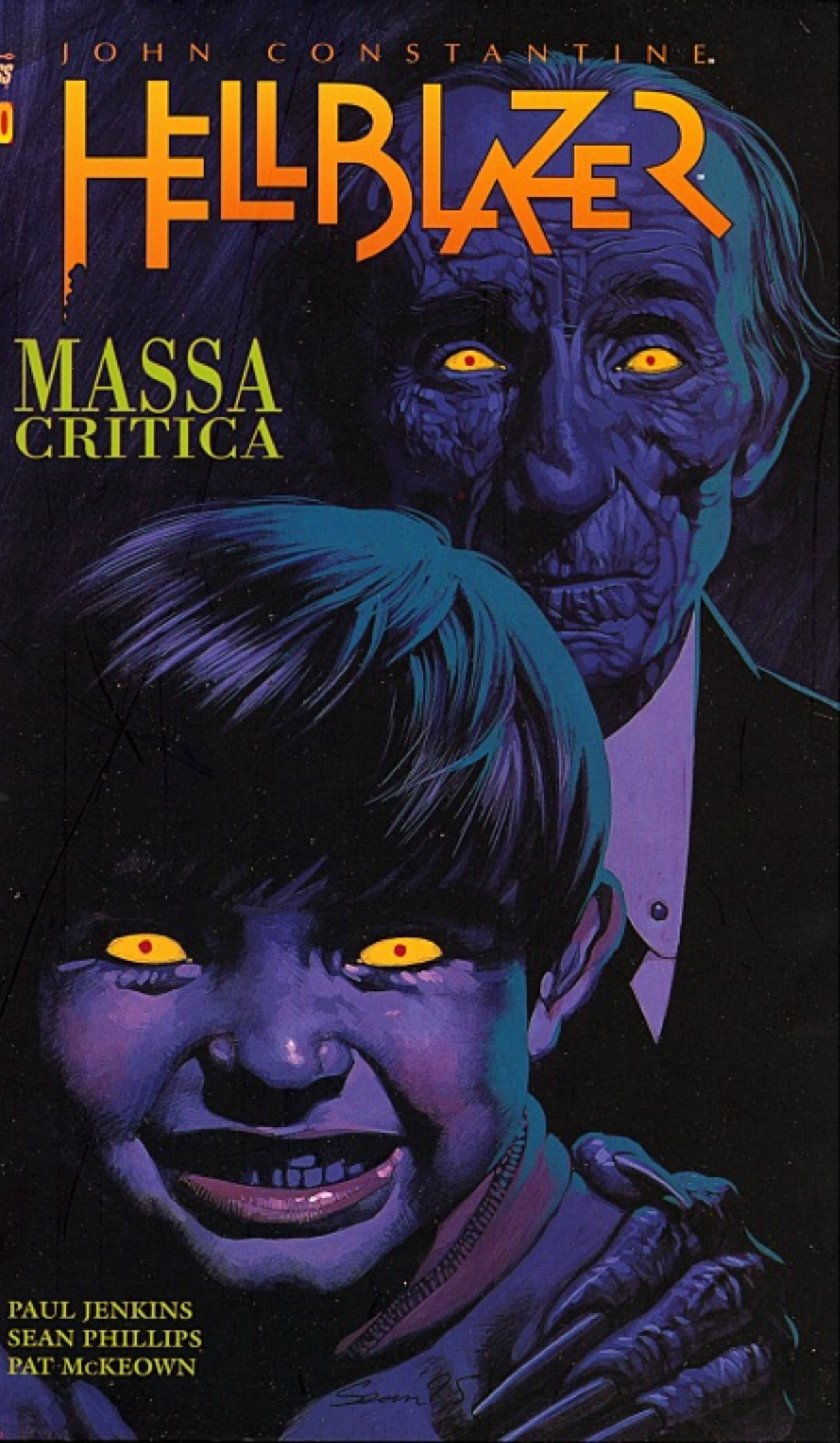
Magic Press

VERTIGO

JOHN CONSTANTINE

HELLBLAZER

MASSA CRITICA

PAUL JENKINS
SEAN PHILLIPS
PAT McKEOWN

JOHN CONSTANTINE™

HELLBLAZER™

MASSA CRITICA

PAUL JENKINS
testi

SEAN PHILLIPS
PAT McKEOWN (matite, IV episodio)
illustrazioni

MATT
HOLLINGSWORTH
colori

SEAN PHILLIPS
copertine

Direttore responsabile
Ugo Consolazione

Progetto editoriale,
coordinamento e supervisione
Pasquale Ruggiero

Traduzione
Matteo Casali

Lettering ed impaginazione
Maurizio Isopo

Responsabile redazionale
Daniele Bellisario

Amministrazione
Laura Marinelli
Sabina Ramazzotti

Responsabile spedizioni
Paolo Nanna

Stampa
Team Stampa
Via di Scorticabove, 141
00156 Roma

John Constantine,
Hellblazer: Massa Critica

Editor: Lou Stathis
Ass. Editor: Axel Alonso

Edizioni Magic Press
Via Ragusa, 18
00040 Pavona (Roma)
Tel. 06 9310168 - Fax 06 93020361
e-mail: mpcomix@tiscalinet.it
Vertigo Book n. 11 (Luglio 2001)
Registrazione al Tribunale di
Velletri n. 26/97

RITORNO ALLE ORIGINI

Dopo un ciclo di storie di "riscaldamento", Paul Jenkins si appropria si John Constantine e lo fa spogliandolo di tutte le sovrastrutture di cui i vari autori lo avevano caricato dall'inizio della serie in poi. Il Constantine alla fine di Massa Critica sarà (quasi) lo stesso che Jamie Delano ereditò da Alan Moore, ma con una vita di bastardate in più.

Per chi non ha seguito le avventure dell'occultista dall'inizio, serve un minimo di storia, per meglio capire i vari riferimenti...

Nel '78 (*Hellblazer* n.11), un giovane Constantine convince dei suoi amici, occultisti in erba, a recarsi a Newcastle per controllare alcune dicerie. Del gruppo fanno parte Frank, Judith, Anne-Marie, Benjamin, Ritchie Simpson e Gary Lester (i primi "saranno" fatti fuori da Moore durante il suo corso su Swamp Thing, agli ultimi due penseranno Delano e Ennis).

Constantine già sapeva che il Casanova Club, del sedicente mago Alex Logue, era stato teatro di orge e sconcezze varie (ci aveva suonato coi Mucous Membrane), ma non vi aveva partecipato direttamente, essendosi accorto che Logue costringeva la figlioletta Astra a prenderne parte. Quello che il gruppo trova, però, è al di là di ogni immaginazione: in cantina membra umane sparse, al piano superiore Astra che balla fuori di sé al suono registrato delle grida delle vittime. Da Astra, John viene a sapere che la bambina pur di sfuggire agli abusi paterni ha involontariamente evocato Norfulthing, un demoniaco essere canino che ha compiuto scempio dei depravati. Tra lo scetticismo dei suoi compari, John stabilisce che l'essere infernale è un elementale nato dal terrore e può essere eliminato solo da un demone. Arrogante e pieno di sé, Constantine procede con l'esorcismo e cerca di evocare il demone Sagatana che, però, non riesce a controllare perché non ne conosce il vero nome. In effetti, questi è Nergal, che lo irride portandoselo all'inferno con Astra, ma non riesce a bloccarlo tra le sue fauci. La bambina rimane indietro negli inferi (senza un braccio, per giunta) e la sanità mentale di Constantine va a farsi benedire (verrà internato nel manicomio criminale di Ravenscar ed impiegherà due anni per rimettersi in sesto).

John, poi, incontra nuovamente Nergal che lo vuole nel suo Esercito della Dannazione, nella eterna guerra tra paradiso ed inferno, e cura alcune sue gravi ferite con una trasfusione di sangue demoniaco. Constantine lo ripaga con l'inganno (grazie a Richie, a quel tempo era intrappolato nel cyberspazio, lo fa arrivare ai confini del Paradiso dove è preda degli angeli fedeli al Signore) ed inizia la sua lunga diatriba con gli esseri infernali.

Da questo volume, inoltre, sembra sparire del tutto la distinzione fatta in precedenza tra il primo dei caduti e Lucifero, che Ennis aveva ipotizzato per motivi di continuity all'interno del DC Universe. Tanto è rozzo e grossolano il Diavolo che compare su Hellblazer, quanto fine e multidimensionale quello di Sandman, ma a noi che importa? Sia come sia, l'ultimo scontro tra Satana e Constantine si era concluso con il primo pugnalato alle spalle da Ellie (la succube, amica di John) proprio mentre questi stava assaporando il suo trionfo sull'inglese. Satana è stato restituito all'Altissimo, per una nuova punizione oltre l'inferno...

Pasquale Ruggiero

Lettera inviata da Mr. John Purefoy di Coventry, Capitano della Guardia di Lyfe, al cugino Sir Edward Gibbs presso Aston, il 27 Novembre 1642...
...nella quale mi duole rimarcare che gli squilibri del guerreggiare hanno avuto il sopravvento su di noi a Edgehill, in quella da alcuni denominata la battaglia di Kineton.
Buon Dio, i campi delle contee centrali hanno bevuto il primo sangue versato in questa guerra civile. Temo che solo il Signore possa porvi fine, ormai.
FUOCO!
...alle due precise il fuoco d'artiglieria iniziò a bersagliarci. Il suolo si ricoprì di vermiglio, sangue di nobili e paesani, ma le nostre linee resistevano senza piegarsi, con risolutezza.
Quel figlio d'un cane bastardo,Rupert, ci caricò fulmineo dalla cima della collina, come spinto dalle fiamme infernali.
Dietro di lui, mille mastini monarchici: fanti e feccia mercenaria agli ordini di quel giovinastro perverso.
Si scontrarono presso Radway, sul fianco sinistro. In quell'attimo, ogni uomo sul campo divenne preda di un muto terrore. Era il primo incontro con la cupa realtà della guerra.
Quel suono era il suono del tuono, Edward. Prego di non doverlo sentire mai più...
RESTATE IN RIGA!

MILORD ESSEX, RAMSAY SI STA RITIRANDO VERSO KINETON CON RUPERT ALLE COSTOLE...
COSA? VERSO KINETON?
SVELTO! TORNA DA BALFOUR E DIGLI DI RAGGIUNGERE LA BATTAGLIA MENTRE QUELL'IDIOTA È LONTANO.
MIO SIGNORE, NON OSO TORNARE DI NUOVO NEL BOSCO. UNA STREGA È STATA VISTA LAGGIÙ... UN UOMO CHE SI MOSTRA NEI PANNI DI UNA DONNA.
I PRESENTI DICONO CHE LA BESTIA È SCESA DAL CIELO SU UN'ASTA DI FERRO.
PER DIO, SOLDATO! STIAMO AFFRONTANDO LE ARMATE DEL RE... NON HO TEMPO PER LE STREGHE. METTI UNA TAGLIA DI DIECI SCELLINI SULLA TESTA DI QUELL'ABOMINIO.
DI' AI TUOI UOMINI CHE LA "STREGA" È ALLEATA DI RUPERT. LA SUA CATTURA VOLGERÀ LA NOSTRA SORTE. E ADESSO VAI!
DIO MI AIUTI, JOHN PUREFOY. A QUESTO PUNTO, QUALUNQUE COSA PER FAR LORO CREDERE DI STARE PER VINCERE...
SO-SONO D'ACCORDO, MILORD.
Che Dio mi perdoni, Edward, poiché io sapevo vera quella storia di streghe. Il campo era ora in mano al demonio...
...e il diavolo aveva posto il suo marchio su noi tutti.
AIUTATECI, SIGNORI! PORTIAMO THOMAS EADES FERITO...
PER DIO! THOMAS!

PER LE VERDI CONTRADE

A GIUDICARE DALL'ULTIMA CROCIATA DEI CONSERVATORI CONTRO LA MASSA MALEODORANTE, DIREI CHE MENTRE ERO VIA 'STO PAESE È CADUTO IN UNA DEPRESSIONE PARANOICA.

TOLGONO DALLA STRADA LA GENTE CHE NON RICALCA LA LORO CONTORTA IMPALCATURA MORALE. L'INGHILTERRA NEO-NAZISTA ALZA IL SUO BRUTTO MUSO FETENTE...

...E IO MI DOMANDO SE NON FAREI MEGLIO A TORNARE AFFANCULO GIÙ SOTTO.

I'M CLE

FANCUUULO, GRANDISSIMO BASTARDO! DOVE TI SEI NASCOSTO FINO AD OGGI, EH?

RICH IL PUNK... L'ULTIMO BASTIONE DELL'INGHILTERRA DI FINE ANNI SETTANTA... MI SBRAITA IN FACCIA E LA MIA BIRRA FINISCE TUTTA SUL MIO SOPRABITO.

SARANNO PASSATI DIECI, FORSE DODICI ANNI. MI SENTO COME UNO CHE ESCE DA UNA DANNATA MACCHINA DEL TEMPO.

OH, SLARK! TIENI D'OCCHIO LA TUA BORSETTA, C'È IL MALEDETTO TRUFFA.

CIAO, MICHELLE. CRISTO, SEMBRI AVERE ANCORA VENT'ANNI, TESORO.

CIAO, JOHN. QUESTO È SYDER.

DIGLI CIAO, DAI...

'ORCA 'ROIA.

ECCO QUA, TRUFFA. BAGNATI IL BECCO COME SI DEVE.

AH, BENE. FAMMI CAPIRE, ALLORA... COS'È CHE STAI PER FARE, ADESSO?

ORGANIZZO 'STO RADUNO PUNK RAVE MONDIALE, AMICO, NELL'ANNO 2000, ATTRAVERSO TUTTI 'STI AGGANCI, IN TUTTO IL MONDO.

CIOÈ, SE CI RIESCO A FARLI SALTARE TUTTI ALLO STESSO TEMPO ALLO SCOCCARE DELLA MEZZANOTTE, SARÀ UN BEL CAZZO DI FREAKOUT ALLUCINOGENO, NO? DRITTO IN FACCIA AL VECCHIO DECRETO.

ASCOLTANDO IL MIO VECCHIO COMPARE FARE A PEZZI LA LINGUA NELLA SUA LOTTA PER IL DOMINIO DEL MONDO, NON RIESCO AD EVITARE UN SORRISO. IL VECCHIO RICH, SORDO COME UNA CAMPANA.

MENTRE IL LIVELLO DEI SUOI DECIBEL SALE, UNA SENSAZIONE FAMILIARE SI FA STRADA NEL MIO INCONSCIO. È UN'ATMOSFERA CHE NON SENTO DA ANNI... DA PRIMA DI KIT, PRIMA...

CRISTO... VOGLIO DIRE, NON È CAMBIATO PER NIENTE.

QUINDICI ANNI FA, QUANDO STAVO ANCORA NEI MUCOUS MEMBRANE, SUONAVAMO SPESSO IN QUESTO CLUB DI CAMDEN CHIAMATO BANANA ELETTRICA.

UN NOME ADATTO, DAVVERO, VISTA LA SUA CLIENTELA DI MALATI DI MENTE ASSORTITI: UN COCKTAIL ESPLOSIVO DI PUNK, SKIN, HELL'S ANGELS E MOD. ERA COME SUONARE PER SCALDARE GLI ANIMI AD UN RADUNO DI GUERRAFONDAI...

RICH ERA IL CANTANTE DI QUESTA ORRIDA BAND CHIAMATA DONO FATALE... UN GRUPPO DI SFIGATI LOCALI CHE UNA SERA CI PAGÒ DIECI SACCHI PER AFFITTARCI GLI STRUMENTI.

ESSENDO SORDO DA UN ORECCHIO... A QUEI TEMPI UN REQUISITO QUASI NECESSARIO PER UN BUON CANTANTE PUNK... RICH ERA IN ASSOLUTO L'UGOLA PIÙ STONATA DELLA STORIA...

PERÒ IN UNA COSA ERA ECCEZIONALE: NEL CATTURARE L'ATTENZIONE E L'UMORE DEL PUBBLICO...

INEVITABILMENTE, LE COSE SFUGGIRONO DI MANO, E DI PARECCHIO. MI RITROVAI NEL BEL MEZZO DELLA TERZA GUERRA MONDIALE A CERCARE DI RIPRENDERE CIÒ CHE MI APPARTENEVA.

A QUEI TEMPI, TI FACEVI GLI AMICI MIGLIORI IN MEZZO ALLE SCAZZOTTATE. GUARDANDO INDIETRO, FORSE QUELLE SONO STATE LE ULTIME VOLTE IN CUI MI SONO SENTITO DAVVERO SICURO.

MENTRE SPROFONDIAMO NEL NOSTRO DELIRANTE OBLIO ALCOLICO, HO UNA DI QUELLE ILLUMINAZIONI CHE SOLO L'ALCOOL SA REGALARE.
PENSO ALLE NOTTI FREDDE IN UNA STRADA DI LONDRA. MI CHIEDO QUANDO È STATA L'ULTIMA VOLTA CHE MI SONO UBRIACATO E HO RISO, INVECE DI PIANGERE.
PENSO A BRENDAN E ALLA BIRRA D'ACQUA SANTA, E A CANTARE LE CANZONI DEI NOSTRI FUNERALI. DA ALLORA NON NE HO PIÙ CANTATO UNA PAROLA.
Ohhh, Sally Ann! Tira fuori le tette, Sally Ann!
MI RIESCE PIÙ FACILE NON PENSARE A KIT.
MA C'È UN BRUTTO RICORDO CHE NEMMENO LA BIRRA PUÒ NASCONDERE... PENSO AD UNA RAGAZZINA CHE HO DANNATO QUELLA NOTTE A NEWCASTLE. PROVO A RICORDARE L'ULTIMA VOLTA CHE MI SONO SENTITO A MIO AGIO VICINO AD UN BAMBINO...
ZIO TRUFFA... 'ACCIAMO A PUGNI. 'ACCIAMO A PUGNI.
HMMM...?
OH, MERDA. OCCHIO, JOHN!
'ACCIAMO A PUGNI!
...E, CHE CI CREDIATE O NO, DECIDO CHE POTREI ANCHE ABITUARMI A QUESTO PICCOLO MOSTRO.
'MMAZZA IL DECRETO, 'MMAZZA IL DECRETO!
SYDER!

"STANNO ABBATTENDO TUTTI I MEGALITI E CREANDO PASSAGGI SULLE VIE GEOMANTICHE, COSTRUISCONO UNA SPECIE DI RAGNATELA CHE CI SEPPELLIRÀ CON CAMIONATE DI MELE FRANCESI.

"IO SO COSA STANNO DAVVERO FACENDO... CI TEMONO, AMICO. SANNO CHE C'È DEL POTERE IN TUTTI I LUOGHI ANTICHI ECCETERA, E COSÌ PROVANO A SPAZZARLI VIA DALLA FACCIA DELLA TERRA.

"BE', L'ALTRO GIORNO ERAVAMO GIÙ AL TUNNEL DELLA MANICA. SYDER CONTINUAVA A FISSARE STORTO QUESTO SBIRRO, SFOTTENDOLO MENTRE NOI URLAVAMO AI CAMIONISTI. ALL'IMPROVVISO, IL PICCOLETTO DECIDE DI DIVERTIRSI UN PO'..."

OH! NON CI PRENDERAI MAI VIVI, 'BIRRO!

POTEVI VEDERE QUEL POVERO BASTARDO CHE BRUCIAVA DALLA VOGLIA DI DARGLIELE, MA SE NE STAVA LÌ A FUMARE. IO RIDEVO COME UN CRETINO, DA CAGARMI SOTTO.

EH, IL BUON VECCHIO "HUMOR AUTODEFECANTE."

L'ANALOGIA DELLA SITUAZIONE NON MI SFUGGE. LA MIA MENTE ATTRAVERSA I CONTINENTI, FINO ALLA BANDA DI JEFFO... UN POPOLO CHE FA DA ECO ALLA STORIA DELLA LORO TERRA CON LA LORO STESSA ESISTENZA.

MI RENDO CONTO CHE QUESTI NON SONO SOLO RICORDI.

PERCHÉ ORA SONO CON I MIEI ABORIGENI. E CHE IO SIA DANNATO SE NON SI STANNO BATTENDO PER LO STESSO DIRITTO DI ESISTERE.

EDGEHILL... CRISTO, L'AVEVO QUASI DIMENTICATO.
ERA LA FINE DEL '78. IO, RICH E QUEST'ALTRO RAGAZZO, DEANIE, ERAVAMO SALITI SU UN TRENO CON LE BICI. IL PIANO ERA DI VEDERE I PLASMATICS A STRATFORD, INCONTRARE UN PO' DI FIGHE E CONQUISTARE IL MONDO, IL TUTTO CON VENTI SACCHI IN TASCA.
COME ARMI NON AVEVAMO CHE IL NOSTRO FASCINO, LA NOSTRA COSTITUZIONE DI FERRO E UNA BUONA SCORTA DI ACIDI... ROBA BUONA, QUELLA SENZA STRICNINA.
IL PIANO ERA QUASI A PROVA DI BOMBA, E ALL'INIZIO TUTTO FILAVA LISCIO. ERAVAMO BELLI E INDISTRUTTIBILI... IL FUTURO PROMETTEVA BENE, SUL SERIO...
ALLORA DITE CHE MAGGIE THATCHER DIVENTERÀ PRIMO MINISTRO?
NELLA REMOTA EVENTUALITÀ CHE SIA COSÌ, BELLA, GLI DO DUE SETTIMANE PRIMA DI ESSERE PRESA A CALCI.
L'UNICO PROBLEMA ERA IL DOVER STARE SEMPRE IN SELLA ALLE BICICLETTE, UN'IDEA DI DEANIE.
ERA UN BEL TIPO, MA DANNATAMENTE FISSATO CON L'ANDARE IN BICI, E CERCAVA SEMPRE DI CONVINCERE NOIALTRI A VEDERE LA LUCE.
PER QUALCHE RAGIONE, IO E RICH NON RIUSCIVAMO AD APPREZZARE QUESTO SPORT SIGNORILE. AVEVAMO ACCONSENTITO COSÌ, PER L'ESPERIENZA, MA L'INTERESSE SVANÌ VELOCEMENTE...
DEANIE NON SI RENDEVA MAI CONTO DEL BRUTTO CARATTERE DEGLI ALTRI. MENTRE IO E RICH CI AFFATICAVAMO SEMPRE DI PIÙ, CON L'UMORE SEMPRE PIÙ NERO, QUELLO SCEMO PEDALAVA ATTORNO A NOI COME UN ELETTRONE IMPAZZITO.
AVEVA QUESTA FISSA DI SALTARE LE COSE, E DICEVA SEMPRE LA STESSA COSA, OGNI VOLTA...
GUARDATE, STO PER SPICCARE IL VOLO...

QUANDO IO E RICH RESTAMMO SENZA FIATO ERAVAMO A TRE MIGLIA DA KINETON, IN CIMA A EDGEHILL.
NON SO COME, RIUSCIMMO A MONTARE LA TENDA E CI PREPARAVAMO A PASSARE LA NOTTE A FACCIA IN GIÙ, FATTI E FELICI. CIOÈ... TUTTI TRANNE DEANE...
DAI, GENTE, CI SONO DEI SALTI FAVOLOSI DA FARE, QUA. SARÀ UNO SPASSO.
MI SA CHE IO E RICH STAVAMO FACENDO LO STESSO VIAGGIO QUELLA NOTTE. DEANE, INVECE, CREDO FOSSE CONVINTO DI ESSERE ALLE OLIMPIADI.
VAI PURE, BELLEZZA. TI GUARDIAMO DA QUI E TI DAREMO I PUNTI PER LO STILE.
FATE COME VI PARE. SCENDO LA COLLINA. TORNO TRA UN MINUTO.
GUARDA CHE FESSO, JOHN. CREDE DI ESSERE IL DANNATO FAUSTO COPPI.
GUARDATE, STO PER SPICCARE IL VOLO.
IL BUFFO FU CHE NON LO VEDEMMO PIÙ. MAI PIÙ.

IL GIORNO DOPO SALTAMMO SUL TRENO PER PADDINGTON. IN PARTE CI ASPETTAVAMO DI VEDERE DEANIE, MA LUI NON ARRIVÒ.
SCOMMETTO CHE ORMAI QUELLO SCEMO AVRÀ PEDALATO FINO IN SCOZIA.

È CHE NON ERAVAMO PREOCCUPATI. A QUEL TEMPO, I GIOVANI CAMPAGNOLI SI RIBELLAVANO AI GENITORI E CORREVANO A LONDRA A FROTTE, PER POI FINIRE A VIVERE PER LA STRADA.
I RAGAZZI DI LONDRA, INVECE, SAPEVANO CHE IL POSTO MIGLIORE DOVE STARE ERA LA CAMPAGNA. DEANIE DOVEVA AVER TROVATO UNA TIPA E DECISO DI RESTARE.

EDGEHILL... CHE CAZZO DI SORPRESA.
HAI MAI SCOPERTO DOVE SIA FINITO DEANIE?

CHE NE SO, AMICO. NON SAREI SORPRESO SE QUELLO STRONZO MATTO STA ANCORA A PEDALARE.

"ORMAI STARÀ IN ORBITA ATTORNO A SATURNO."

GUARDATE SU NEL CIELO!
CHE COS'È? FATEVI RICONO-SCERE!
PER DIO, È UNA STREGA, COMPAGNO. GUARDA IL FUOCO NEL SUO OCCHIO.
GESÙ, ABBI PIETÀ...

E COSÌ, MI TROVO CONTRO VOGLIA A SOBBALZARE ATTRAVERSO LA CAMPAGNA SUL FURGONCINO DA CRUCCO DI RICH. GRAZIE AL CIELO, LA VECCHIA TRAPPOLA HA DECISO DI NON ANDARE IN COMBUSTIONE SPONTANEA LUNGO LA STRADA.
POCHE MIGLIA FUORI KINETON IL VECCHIO CAMPO DI BATTAGLIA INIZIA A FARSI VEDERE. UN FASTIDIO ORMAI FAMILIARE MI FA DRIZZARE I PELI SUL COLLO... QUA ATTORNO C'È L'ECO DI UN PASSATO CHE SAREBBE BENE DIMENTICARE.
APPENA SCENDO VENGO ASSALITO DALL'ATMOSFERA OPPRIMENTE. SI NUTRE DELL'ANTICO CAMPO DI BATTAGLIA COME UN VIRUS CHE DIVORA IL CORPO OSPITE.
SONO PIÙ VECCHIO E SAGGIO, ORMAI... MENO PRONTO A LIQUIDARE LE VECCHIE STORIE COME UN MUCCHIO DI CAZZATE. IL RICORDO SOSPESO DI DOLORI E PAURE È PALPABILE TUTTO ATTORNO.
UNA VAGA SENSAZIONE DI INCERTEZZA CI INQUIETA, COME UN SOGNO.
IL CAMPO MALEDETTO STA FACENDO EFFETTO SU QUASI TUTTA LA FOLLA RIUNITA. IL SOFFOCANTE RESIDUO PSICHICO DI UNA GUERRA BRUTTA E INUTILE HA AMAREGGIATO IL LORO CONSUETO UMORE GIOCOSO.
RICH, DI QUA!
DALL'ASPETTO DI ALCUNI DI QUESTI ECOLOGISTI INVASATI, MI SA CHE STIAMO PER SPERIMENTARE UNA MODERNA REVISIONE DI LEGGI...
SONO TUTTI VENUTI QUI PER IL WEEKEND: I POVERI, GLI SFINITI E I DERELITTI. CI SONO SPUGNA, SFATTO E TOSSICO, TUTTI QUI. INSIEME A MUPPET E KEN IL MATTO.
SONO ARMATI DELL'ODORE ACRE DEL SUDORE STANTIO E DI VERDURA COME SI DEVE. I LORO OCCHI SONO INIETTATI DI SANGUE E POLVERE ESPLOSIVA.
I MODERNI CAMPIONI DEI SENZA-FISSA-DIMORA.

RICH, SONO, COME SI DICE? COSÌ FELICE CHE SEI QUI. PUOI LEGGERMI I TAROCCHI, AMORE?
OH, CHE CAZZO...
LA SAI UNA COSA, BELLA... IL MIO AMICO JOHN, QUI, È UN GINECOLOGO. LUI TI PUÒ DARE UN'OCCHIATA PER DIECI SACCHI.
OH, BENE. ALLORA FORSE A DOPO, EH JOHN?
SEI UN IDIOTA, RICH.
QUELLA LASSÙ È LA VECCHIA STRADA NATURALE, JOHN. L'AMMINISTRAZIONE LOCALE DICE CHE "VUOLE RICONSEGNARLA ALLA COMUNITÀ" SCHIAFFANDOCI IN MEZZO UNA DANNATA AUTOSTRADA, CAPISCI?
MA SÌ, È IL VECCHIO TRUCCO DELLA MISTIFICAZIONE, VECCHIO MIO. OGNI MESE FANNO UN SACCO DI SOLDI, E QUELLO CHE CONDIVIDONO È SEMPRE E SOLO IL SACCO.
MENTRE IL MIO SGUARDO VAGA LUNGO LA VIA GEOMANTICA, VEDO IL BAGLIORE DI QUALCOSA CHE ERO TROPPO SUONATO PER NOTARE QUINDICI ANNI FA.
UN'AURA NEGATIVA CHE È RIMASTA NASCOSTA TRA GLI ALBERI, AD ASPETTARE IL MOMENTO GIUSTO PER FARSI AVANTI DI NUOVO. ADESSO POSSO VEDERE IL TEMPO DEL SOGNO E SO CHE STA PER EMERGERE.
GLI SERVE SOLO LA SPINTA GIUSTA.
VA BENE, MASSA DI SPORCACCIONI, SAPPIAMO TUTTI COME ANDRÀ A FINIRE... IN NOME DELL'AUTORITÀ DATAMI DAL DECRETO DI GIUSTIZIA, VI ORDINO UFFICIALMENTE DI DISPERDERE QUESTO PICCOLO RADUNO.
NESSUNO DI NOI VUOLE CASINI, GIUSTO? QUINDI, SE TORNERETE PACIFICAMENTE ALLE VOSTRE TANE OCCUPATE...
PER TE È FACILE PARLARE, FASCISTA. SEI PAGATO PER PORTARE IN TESTA UNA CAPPELLA.
SUPPORT
AGA
NO MORE ROADS

NO ROAD
OINK OINK
PIGS OUT
VUOLE CHE GLI DIAMO UNA LEZIONE, SERGENTE?
"RISOLUTI MA EQUI", AGENTE DRISCOLL. VOGLIO CHE LI PESTIATE TUTTI QUANTI, FIGLIOLO.
POLICE
SANTA MERDA, STANNO PER CARICARE. CLARK, PORTALO VIA E FAI ATTENZIONE.
JOHN, CHE TI GUARDI? SU, ANDIAMO...
LE DUE DIVERSE BATTAGLIE RISUONANO ARMONICAMENTE, ADESSO. LE SCHERMAGLIE DEL PRESENTE FANNO DA CATALIZZATORE PER IL RIEMERGERE DI UN CONFLITTO PIÙ ANTICO E OSCURO.
ME LO SONO CHIESTO DAL MOMENTO CHE HO SAPUTO CHE TORNAVAMO A EDGEHILL. MI BASO SU UNA SENSAZIONE, CAPITE? HO UN PESO CHE DEVO LEVARMI DALLO STOMACO...
MERDA, DAI SYD...
GUARDA, MA'... SOLDATI.
...UN FANTASMA DI CUI MI DEVO LIBERARE.

Si scontrarono presso Radway, sul fianco sinistro.
RESISTETE, RAGAZZI. RESISTETE.

CRISTO SANTO, SERRATE LE RIGA!

YAAA!

BENE. CHE NE È DI RAMSAY, HAI ALTRE NOTIZIE?
NOSSIGNORE. LA CAVALLERIA DI RUPERT NON HA FATTO RITORNO AL CAMPO, E...
...ABBIAMO UDITO SUONI STRANI NEL BOSCO. SONO IN MOLTI AD AVER VISTO LA STREGA, E SONO TUTTI TERRORIZZATI.

MILORD ESSEX, QUI C'È QUALCOSA DI DEMONIACO. VI ABBIAMO INVIATO UOMINI, MA SIAMO CERTI CHE ESSA OSSERVA E ATTENDE...
NIENTE POTEVA PREPARARMI ALLA FOLLIA CHE SI NASCONDE TRA LE PIEGHE DEL TEMPO DEL SOGNO BRITANNICO.
HO FATTO QUATTRO PASSI LUNGO UNA CORSIA A CASO SULL'AUTOSTRADA DELLO SPAZIO TEMPO, FINENDO DRITTO NEL CUORE DELLA DANNAZIONE. È UNA CORSA A PERDIFIATO VERSO LA FOLLIA.
PER DIO.
HANNO PRESO LA MANO DI VARNEY, LORD LINSDAY, E IL PRINCIPE RUPERT NON HA FATTO RITORNO. DOBBIAMO ANDARE, PRIMA DI ESSERE PRESI...
DIO CI SCAMPI DA TALE ARROGANZA, GILBERT. GIURO CHE NON TORNERÒ SUL CAMPO CON DEI RAGAZZINI.
È UNA DANZA ORRIBILE CHE SI È CONCLUSA TANTO TEMPO FA. SOLO CHE QUALCUNO HA DIMENTICATO DI DIRLO AI POVERI FESSI CHE BALLAVANO.
E COSÌ MUOIONO DI NUOVO, COME FANNO ORMAI DA QUATTRO SECOLI, IN UN TALE TORMENTO DA NON POTER FUGGIRE DAL MASSACRO RITUALE DEL GIORNO DOPO.
BLAM!
DICONO CHE TRA COMMILITONI CI SIA UN AMORE DIVERSO DA QUALSIASI ALTRO. DOPO CHE IL GIORNO DI LAVORO È FINITO, OGNI ANIMA SI GUARDA ATTORNO E PENSA "È GIUSTO ESSERE MORTI NELLE BRACCIA L'UNO DELL'ALTRO."
SOLO CHE QUESTI POVERI BASTARDI SANNO CHE DOMANI RIFARANNO TUTTO ANCORA UNA VOLTA...

LAGGIÙ... LA LUCE DEL DEMONIO. LA STREGA È LAGGIÙ!
AAAH... CRISTO!
CIAO, DEANIE.
JOHN? GESÙ, DOVE ERAVATE, AMICO? VI HO CERCATO DAPPERTUTTO DALLA NOTTE SCORSA.
STO ANCORA IN TRIP? MI SEMBRI DIVERSO.
MERDA, DEANIE, È DIFFICILE DA SPIEGARE. SENTI, DOBBIAMO PORTARTI VIA DA QUI, VA BENE?
DEVI SOLO FIDARTI DI ME.

JOHN, C'ERA UN CAZZO DI TIPO DA PAURA CHE MI CORREVA DIETRO. NON RIUSCIVO AD USCIRE DAL BOSCO.
E MI SA CHE LÀ IN FONDO C'È MERDA A PALATE... SPARI, GRIDA E ROBE COSÌ. VUOI DIRMI CHE STA SUCCEDENDO?
NON SAPREI DA DOVE COMINCIARE.
COME PUOI DIRE AL TUO COMPAGNO CHE SE N'È ANDATO PEDALANDO NEL FREDDO DELLA NOTTE SENZA MAI TORNARE, CHE AVEVA PRESO TROPPI ACIDI ED È SVENUTO DA QUALCHE PARTE NEL BOSCO?
COME GLI SPIEGHI CHE STA SDRAIATO NEL BOSCO DA QUINDICI ANNI MENTRE LA SUA ANIMA È INTRAPPOLATA IN UN INCUBO?
MERDA, SI STANNO AVVICINANDO. SENTI, DOBBIAMO FARTI ARRIVARE IN FONDO ALLA COLLINA...
DOVE, LAGGIÙ? CAZZO, SEI FUORI DI BRUTTO.
NO... SONO SPAVENTATO.
NON C'È TEMPO PER CAZZEGGIARE. PRONTO?
SÌ, PERÒ TIENTI STRETTO...
...PERCHÉ HO I FRENI ROTTI.
LE LUCI TRA GLI ALBERI SONO ORMAI TROPPO VICINE PER ESSERE TRANQUILLI. LA SOLA SCELTA CHE ABBIAMO È DI SCENDERE A RAZZO LUNGO IL CRINALE, COME MOSCHE CHE SI INFILANO IN UN DANNATO URAGANO.
STRANO A DIRSI CON QUESTO CAOS ATTORNO, MA TUTTO SEMBRA PIUTTOSTO TRANQUILLO.
YAAA!

QUESTA SÌ CHE È ROBA DA RACCONTARE AI NIPOTINI. STO SCROCCANDO UN PASSAGGIO SULLA BICI DEL MIO AMICO MORTO, CON IL CESTINO POSTERIORE CHE SI FA STRADA TRA LE MIE CHIAPPE E COLPI DI CANNONE CHE ESPLODONO TUTTO ATTORNO.
E TUTTO QUELLO A CUI MI RIESCE DI PENSARE È LA DANNATA CANZONE DA BUTCH CASSIDY E SUNDANCE KID.
"RAINDROPS KEEP FALLING ON MY HEAD."
CRISTO, CHE SBALLO!
IO SCENDO QUI, AMICO. TU CONTINUA. DEVI ANDARE OLTRE IL BORDO.
È L'UNICO MODO PER USCIRE DA QUI. MI SPIACE...
GESÙ, HO PAURA, JOHN. SAI COSA MI SUCCEDERÀ?
NON TE LO SO DIRE, È SOLO CHE QUI NON PUOI RESTARE, CAPISCI?
SÌ, LO SO. NON PREOCCUPARTI, ANDRÀ TUTTO BENE.
CHE NE DICI, JOHN? PENSI RIESCO A VOLARE?
LO SPERO, DEANIE.
LO SPERO.

GUARDATE, RAGAZZI, È IL RITORNO DELL'ORDA DEI PREDONI!
OH, TUFFA! SIAMO QUI...

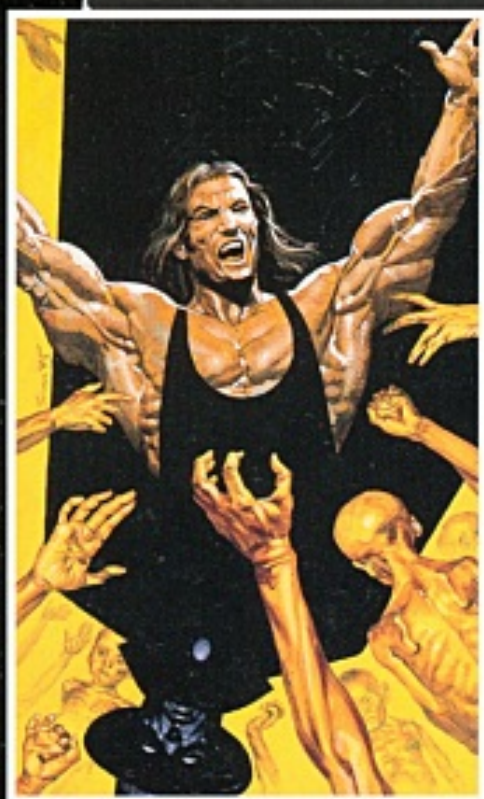
NON ME LO DIRE... BRUCIAVI DALLA VOGLIA DI UN BACIO DI ZINGARA, VERO?
MERDA, TI SEI PERSO LA RISSA DEL SECOLO, AMICO? CH'È SUCCESSO?

NON LO SO, RICH, NON SONO RIMASTO PER SCOPRIRLO.

PA-PÀ. OMO IN BICI. GU-ARDA.

È STATO PAZZESCO. TIPO, POTERE AL CAZZO DI POPOLO. ABBIAMO FATTO FARE AL DECRETO UN DOPPIO SALTO MORTALE, PEGGIO DELL'ESERCITO ITALIANO.
E IO SONO LÌ IN MEZZO E, PER QUALCHE RAGIONE, PENSO AL VECCHIO DEANIE. A LUI SÌ CHE SAREBBE PIACIUTO.

GIÀ...

IN MEMORIA DI DEAN L. CLARK
FINE

LA SOLA LUCE IN TUTTA L'OSCURITÀ LA POSSIEDE LUI.
PERCHÉ, DUNQUE, SI DISPERA?
DOPO TUTTO, HA I BAMBINI.
NASCOSTO NEL CUORE DEL SUO LUOGO OSCURO, LONTANO DALLE MANI PREDATRICI DELL'OLOCAUSTO, IL DEMONE BUER È IL LORO PROTETTORE, PADRE E TUTORE.
E CON L'ETERNITÀ DA PASSARE QUI, IMPARERANNO A RINGRAZIARLO PER I SUOI GENTILI RIMBROTTI...
"I BAMBINI DEVONO FARSI VEDERE MA NON FARSI SENTIRE."
"TI FARÒ PASSARE QUELLA VOGLIA DI RIDERE."
"SE LO FAI DIVENTERAI CIECO."

CE NE SONO COSÌ POCHI... **INNOCENTI**, PERLOPIÙ... INTRAPPOLATI QUI NEL CORSO DEL TEMPO COME PARZIALE PAGAMENTO PER I SERVIZI OTTENUTI.

COMINCIA COSÌ LA PRIMA LEZIONE: LA VITA È INGIUSTA, ED ANCHE LA **MORTE**.

PERCHÉ, ALLORA, SI DISPERA?
GLI MANCA IL PRIMO TRA I CADUTI PIÙ DI QUANTO CREDESSE POSSIBILE, GLI MANCA IL COMANDO.
SSSÌ... SPINGI COSÌ, PICCOLINA.
NON... NON VOGLIO.
AAAAARRRRRR
È CHIARO COME QUESTI BAMBINI DISOBBEDIENTI NON SAPPIANO INFLIGGERGLI IL DOLORE CHE NECESSITA TANTO DISPERATAMENTE.

MASSA CRITICA 1

L'ESCA

...E POI GUARDO GIÙ, VERSO IL MIO PILONE, VA BENE? E C'È UN DANNATO PEZZO DI VERDURA ATTACCATO IN PUNTA.
MA DAI, FALLA FINITA!
TUTTO È POSSIBILE, TESORO. È L'UNICO CHE CONOSCO CHE AVEVA ESCORIAZIONI DA TAPPETO SUI GOMITI...
QUANDO, BRUTTO BASTARDO?
OH, GRAN BEL FAVORE DEL CAZZO, TRUFFA.
AH, MOLTO PRIMA DI TE MICHELLE. UNA TIPA GRECA... SEMPRE INCAPPOTTATA E PIENA DI ORECCHINI ENORMI. COME SI CHIAMAVA, RICH?
E CHI CAZZO SI RICORDA. IO LA CHIAMAVO ALBERO DI NATALE.

ALLORA, QUAL È IL VERDETTO? ANDIAMO A VEDERE IL CESSO DI BORLEY?
PRENDI UN PO' DI FIATO, AMICO. MI STO DIVERTENDO.

VOGLIO DIRE, VIENE PROPRIO DA CHIEDERSELO, GIUSTO? SOLO QUESTO PAZZO SUONATO SE NE ANDREBBE A CACCIA DI FANTASMI PER IL FINE SETTIMANA...
...SCEGLIENDO LA CANONICA DI BORLEY, IL LUOGO PIÙ INFESTATO D'INGHILTERRA.

DICONO CHE IL POSTO FOSSE POPOLATO DA OGNI TIPO DI FAUNA SPETTRALE... SOPRATTUTTO PELLEGRINI, CENOBITI E CHI PIÙ NE HA...
IL VECCHIO HARRY PRICE CI "INDAGÒ" NEGLI ANNI TRENTA. FINSE DI REGISTRARE UN PESSIMO NASTRO CON I LAMENTI DI UN MONACO E FECE UNA DANNATA FORTUNA.
CHIARAMENTE, ANDÒ TUTTO A FUOCO SUBITO DOPO. PAPÀ LO CHIAMAVA "DITA BOLLENTI HARRY"...

ALLA FINE, SI POTEVA ANCORA VEDERE UNA POVERA E VECCHIA MADRE SUPERIORA SOSPESA A MEZZ'ARIA, CHE FACEVA IL SUO NUMERO DA FANTASMA A NOVE METRI DA TERRA.

OH BE', SI VIVE UNA VOLTA SOLA...
E VA BENE, ALLORA. OGNI MONACO VALE DIECI PUNTI, CINQUANTA PER CHI VEDE LA SUORA.

ECCOTI QUA. GUARDA... È IL MOSTRO DEL LEGUME NERO. COSA STA CAPITANDO, SYDERMAN?
VOIO ANNARE SULLO SCIVOLO, PA'.
POSSO ANNARE CON ZIO TRUFFA?
TI DISPIACE, JOHN?
BE', LO SAI... MI SERVE UNO STACCO DALLE DANNATE LEGGENDE URBANE DI TUO PADRE. ANDIAMO BELLEZZA.
UUU... È IL SUO RAGAZZO, QUELLO?
NON MIO, TESORO. DEL MIO AMICO, CHE DIO LO AIUTI.
BE', LE VUOLE BENE, NON LE PARE?
VOGLIO DIRE, SI FIDA MOLTO DI LEI...

TROVA DIFFICILE RINUNCIARE AL BAMBINO. MA, DOPOTUTTO, È UTILE.
HA SCELTO ATTENTAMENTE IL PUPO... UN PICCOLO POPPANTE LA CUI INGIUSTA CONDANNA NON FA CHE AUMENTARE IL SUO VALORE.
UN PREGIATO OGGETTO DI SCAMBIO.
LA MEGERA ACCETTA FAMELICA IL PICCOLO, AVVOLGENDOLO TRA LE PUTRIDE PIEGHE DELLA PELLE MENTRE SPERA CHE ACCETTI IL SUO LATTE RANCIDO.
BUER SOSPETTA CHE IL BAMBINO RIFIUTERÀ L'OFFERTA IN ETERNO, MA NON OSA RIDERNE, PER IL MOMENTO.
IN CAMBIO, ESSA GUARDA IN FONDO AL POZZO...
...E PESCA LA SUA RICOMPENSA.
ORA LA MENTE DI BUER SCALPITA IMPAZIENTE. IL SUO SANGUE RIBOLLE PER L'INCONTROLLABILE TREPIDAZIONE.
ORA SA DOVE DEVE ANDARE.

SKYROS, GRECIA.

‹AVANTI, STRONZI SFATICATI... TIRATE, PER DIO! SIETE PEGGIO CHE DONNICCIOLE!›

‹AHI! CAZZO, D'ANN... CAZZO!›

‹AAH... TI SEI PUNTO ANCORA? DIO MIO, THEO, SEI UN OMONE...›
‹...MA PER UN BASTARDO TANTO GROSSO, A VOLTE SEMBRI UNA MEZZA FIGA.›

‹M-MI SPIACE, CAPITANO. È CHE NON REGGO MOLTO BENE IL DOLORE.›

ODIA STARE TRA LA INUTILE GENTE COMUNE.
DOVE PICCOLE VITE INSIGNIFICANTI RECITANO LA LORO PARTE IN UN TEATRO COMPLETAMENTE VUOTO.
DOVE NON CI SONO ESTREMI... NÉ BIANCO, NÉ NERO... SOLO TANTE, MEDIOCRI SFUMATURE DI GRIGIO.
HA PENSATO DI PRENDERE IL TRAGHETTO PER LA TERRAFERMA, MA SA GIÀ COSA TROVERÀ NELLA GRANDE CITTÀ... NIENTE.
E ALLORA NON RESTA CHE MANGIARE, DORMIRE E INVECCHIARE. FORSE CON UNO O DUE BREVI INCONTRI LUNGO LA VIA. UN PO' DI BENE E UN PO' DI MALE. E NEL MEZZO IL NULLA.
LA VITA NON PUÒ ESSERE SOLO QUESTO...
OH, NO...

OH MERDA.. C-COME MI HAI TROVATO?
CHE IMPORTA, PRIMO TRA I CADUTI? CIÒ CHE CONTA È CHE TI HO TROVATO.

NO... TI PREGO... NON FARMI MALE. TI DARÒ TUTTO CIÒ CHE VUOI...

FARTI MALE, MIO AMATO? TI HO CERCATO A LUNGO... HO SACRIFICATO UN BAMBINO PER TROVARTI E RIPORTARTI A CASA.
CO-COSA? PORTARMI A CASA?

BUER, SEI UNO STRONZO PATETICO. NON LO CAPISCI?
NON POSSO TORNARE IN QUESTO STATO... ADESSO SONO UNO DEGLI ERRORI.

ERA TUTTO PREPARATO. BUER, L'ONNIPOTENTE CREATORE DEL CIELO E DELLA TERRA... QUEL FOLLE BASTARDO MI HA FREGATO!
CI HA USATI TUTTI, E ADESSO È DA QUALCHE PARTE LASSÙ A SPACCARSI IN DUE DAL RIDERE.

IL NOSTRO AMATO DIO HA TROVATO LA PUNIZIONE SUPREMA PER IL SUO FIGLIO CATTIVO. E SAI, CREDO CHE AVESSE PROGETTATO TUTTO QUESTO FIN DALL'INIZIO...
...PER TRASFORMARMI IN UN MORTALE DEL CAZZO.

"NON PUOI CAPIRE COSA SIGNIFICA STARE TRA I MORTALI, PICCOLO DEMONE. IO LO CAPISCO, E ORA LI ODIO ANCORA DI PIÙ.
"IL LORO NON È DOLORE VERO... SOLO BLANDO E ANESTETIZZATO... QUANTO BASTA PER TENERLI SULLA RETTA VIA. I LORO APPETITI NON SONO CHE BRONTOLII DI STOMACO.
"ECCO COME LI HA CREATI... SICURI, SERVILI E INNOCUI..."
MA TU PUOI RITORNARE, MIO SIGNORE. COME SAI, CI SONO DELLE LEGGI...
AH, SÌ. LE SUE.
LE "LEGGI" NON SI APPLICANO A LUI, MA QUESTO ERA PREVISTO. E, NATURALMENTE, È ONNIPRESENTE. OH, SÌ... E ONNISCIENTE.
CHIAMALA PARANOIA SE VUOI... MA NON VIENE DA CHIEDERSI SE ABBIA FATTO TUTTO QUESTO PER ME?
SE RICORDO BENE, DOVREI CONQUISTARE IO L'ANIMA DEL PIÙ ODIATO, O ALTRE STRONZATE DEL GENERE. HO SEMPRE PENSATO CHE FOSSE IL SUO FIGLIO BASTARDO...
...MA MI SBAGLIAVO... È IL MALEDETTO CONSTANTINE.

SE LO DESIDERI POSSO CONDURLO QUI... STRAPPARGLI LA PELLE E CUOCERLO. CONOSCO BENE MOLTE TORTURE RAFFINATE...
MIO AMATO, NIENTE MI ONORerebbe DI PIÙ.

AH AH... AH. OH, PERDONAMI, BUER... SO CHE CI STAI DAVVERO PROVANDO...
AH AH... E IL SOLO PENSIERO MI RIMETTE IN MOTO... MA QUESTO SCHERZO È ANCOR PIÙ IMPAGABILE...

NON FACCIAMO MAI ATTENZIONE ALLE POSTILLE E ALLE NOTE IN CALCE, NON È COSÌ? IL NOSTRO DIO HA CREATO LE MIE IMPERFEZIONI, DOPO TUTTO... SAPEVA CHE NON SAREI STATO UNO BRAVO STUDENTE DELLE LEGGI.
LA MORTE DI CONSTANTINE È LA PARTE PIÙ FACILE, PICCOLO DEMONE. È IL PRIMO PASSO QUELLO UN PO' PIÙ ARDUO...

QUEL PICCOLO BASTARDO INGLESE DEVE DONARMI LA SUA ANIMA... VOLONTARIAMENTE.

TSK. CHE TU SIA DANNATO, JOHN CONSTANTINE.
CHE SUCCEDE, JOHN? SEI STATO DI UMORE SCHIFOSO PER TUTTO IL VIAGGIO... HA FATTO QUALCOSA CHE T'HA FATTO INCAZZARE?
CHI, SYDER? OH, NO, TESORO. SCUSAMI...
È CHE... OH, MERDA. NON SO DA DOVE INIZIARE, MICHELLE.
È QUALCOSA CHE QUALCUNO HA DETTO DI LUI AL PUB... HA RICHIAMATO UN PO' DI RICORDI DI MERDA, ECCO.
È QUELLA COSA CON LA RAGAZZINA, VERO? RICH MI HA DETTO CHE HAI AVUTO DEI GUAI UNA VOLTA, A NEWCASTLE.
ORA È TUTTO A POSTO, VERO? VOGLIO DIRE, NON HAI MAI FATTO NIENTE DI PERVERTITO... PERCHÉ LUI TI AMMAZZEREBBE...
BE', NON CI È VOLUTO MOLTO. DI SICURO, LE HA DETTO RICH DI PARLARMI COSÌ, SOLO PER FARMI SAPERE CHE TIENE D'OCCHIO IL SUO BAMBINO.
IMMAGINO ABBIA TUTTO IL DIRITTO DI CHIEDERLO, MA PER ORA HA LASCIATO STARE. FORSE HA CAPITO CHE È MEGLIO NON GUARDARE TROPPO A FONDO NEL FARDELLO CHE MI PORTO IN SPALLA.

"MAI FATTO NIENTE", EH? BE' NIENTE PER CUI ESSERE **ARRESTATO** ... MA ERO COMUNQUE **COLPEVOLE**.

COLPEVOLE DI ESSERE UN DANNATO NOVELLINO. COLPEVOLE DI PENSARE DI POTERCELA FARE DA SOLO.

E QUANDO LE COSE SI SONO FATTE DIFFICILI... QUANDO L'INCUBO SI FACEVA STRADA NEL MONDO REALE... MI SONO FATTO AVANTI PER DARGLI IL COLPO DECISIVO, SENZA PENSARCI.

VOLEVO AFFRONTARE IL DEMONE SUL SUO TERRENO... FARLO PIANGERE E VEDERLO DANZARE NEL SOLE COME UN PAGLIACCIO. SOLO PER DIMOSTRARE CHE **POTEVO** FARLO.

TSK. CHE TU SIA DANNATO, JOHN CONSTANTINE.
CHE SUCCEDE, JOHN? SEI STATO DI UMORE SCHIFOSO PER TUTTO IL VIAGGIO... HA FATTO QUALCOSA CHE T'HA FATTO INCAZZARE?
OH, SYDER? OH, NO, TESORO. SCUSAMI...
È CHE... OH, MERDA. NON SO DA DOVE INIZIARE, MICHELLE.
È QUALCOSA CHE QUALCUNO HA DETTO DI LUI AL PUB... HA RICHIAMATO UN PO' DI RICORDI DI MERDA, ECCO.
È QUELLA COSA CON LA RAGAZZINA, VERO? RICH MI HA DETTO CHE HAI AVUTO DEI GUAI UNA VOLTA, A NEWCASTLE.
ORA È TUTTO A POSTO, VERO? VOGLIO DIRE, NON HAI MAI FATTO NIENTE DI PERVERTITO... PERCHÉ LUI TI AMMAZZEREBBE...
BE', NON CI È VOLUTO MOLTO, DI SICURO. LE HA DETTO RICH DI PARLARMI COSÌ, SOLO PER FARMI SAPERE CHE TIENE D'OCCHIO IL SUO BAMBINO.
IMMAGINO ABBIA TUTTO IL DIRITTO DI CHIEDERLO, MA PER ORA HA LASCIATO STARE. FORSE HA CAPITO CHE È MEGLIO NON GUARDARE TROPPO A FONDO NEL FARDELLO CHE MI PORTO IN SPALLA.

"MAI FATTO NIENTE", EH? BE' NIENTE PER CUI ESSERE ARRESTATO ... MA ERO COMUNQUE COLPEVOLE.

COLPEVOLE DI ESSERE UN DANNATO NOVELLINO. COLPEVOLE DI PENSARE DI POTERCELA FARE DA SOLO.

E QUANDO LE COSE SI SONO FATTE DIFFICILI... QUANDO L'INCUBO SI FACEVA STRADA NEL MONDO REALE... MI SONO FATTO AVANTI PER DARGLI IL COLPO DECISIVO, SENZA PENSARCI.

VOLEVO AFFRONTARE IL DEMONE SUL SUO TERRENO... FARLO PIANGERE E VEDERLO DANZARE NEL SOLE COME UN PAGLIACCIO. SOLO PER DIMOSTRARE CHE POTEVO FARLO.

NO, ASPETTA. NON INTENDEVO...
TUTTO A POSTO, TESORO. AVREI DETTO LA STESSA COSA.
E POI, È TROPPO TARDI PER RIPENSARCI, NO? CREDEVO DI POTER IGNORARE IL MIO PASSATO PER UN PO', STARE CON I MIEI AMICI, VIVERE COME UNA PERSONA VERA.
GIÀ, MA CHI CAZZO VOGLIO IMBROGLIARE? DA QUI IN AVANTI È TUTTA SALITA...
...E IL FARDELLO SI FA OGNI GIORNO PIÙ PESANTE.
ECCOTI QUA, AMICO. MIRA IL MITICO CESSO DI BORLEY.
A ME SEMBRA UNA CAGATA.
SEI TROPPO GENTILE, VECCHIO... QUI LE CAGATE CI VENGONO IN VACANZA.

E ADESSO CERCHIAMO DI NASCONDERE IL NOSTRO DISAGIO CON UNA MASCHERA... LO SAPPIAMO TUTTI, MA NESSUNO LO AMMETTE. TROVIAMO UNA SCUSA PER NON GUARDARCI NEGLI OCCHI.
IO MI CONCENTRO SUI RESTI SBIADITI DEGLI SPIRITI SENZA NOME CHE CI OSSERVANO SOSPETTOSI DAI RESTI DELLA CANONICA.

RICH E MICHELLE SI AIUTANO L'UN L'ALTRA, URLANDO PER FARSI SENTIRE, CERCANDO DI ASSICURARMI CHE È TUTTO A POSTO.
SL-ARK!
FANNO TANTO CASINO DA SVEGLIARE I MORTI.

MA GLI SPETTRI DI BORLEY SONO TROPPO STANCHI PER MOSTRARSI A QUALCUN ALTRO CHE NON SIA IO.
QUALUNQUE COSA VOLESSERO È STATA DIMENTICATA DA TEMPO. SONO PRIVI DI AMBIZIONE.

VAGANO SENZA META, SVANENDO LENTAMENTE.
SO BENE COME SI SENTONO.

ASPETTATE... DOV'È SYDER LA PESTE?
TE LO SEI LASCIATO SCAPPARE ANCORA, LO SAI CHE DEVI TENERLO D'OCCHIO. SCEMO!
COL CAZZO CHE HO. STUPIDA VACCA, ERA CON TE, PRIMA!
'AO, POSSO 'IUTARTI A PESCARE, 'MICO?
MA CERTO, PICCOLO SYDER. IN EFFETTI PUOI AIUTARMI NELLA PESCA.

QUI, PICCOLO... GUARDA NELLE ACQUE PULITE.
"Per tre volte ti incateno, con nero debito, costrizione e desiderio. Non più battezzato, impuro, degradato dal bacio del demone e dal fuoco sacrilego."

SYDER! OH, GRAZIE A DIO.
SCUSAMI, AMICO. SCAPPA SEMPRE VIA COSÌ. NON T'HA ROTTO MENTRE PESCAVI, VERO?

NO, È STATO MOLTO BRAVO.
ED IO HO PESCATO ABBASTANZA, PER OGGI.

BE', MENO MALE CHE È COSÌ.

ADESSO SONO SOLO CON I MIEI SOGNI E CON LA CHIMERA. LEI USA LE MIE PAURE SEGRETE PER MOSTRARMI CHI SONO. NON MI PIACE QUELLO CHE VEDO.

SONO UN DISASTRO AMBULANTE... HO IL SANGUE DEGLI INNOCENTI SULLE MIE MANI.

NAAWWHHH

PRONTO... COSA? SÌ...
OH, CRISTO... NO, NON LO FARE. SOLO, TENETE DURO FINCHÉ NON SONO LÌ.

SÌ, CON UNA QUALCHE CORDA... UNA QUALSIASI. FALLO E BASTA... STO ARRIVANDO.

E ORA STO SOTTO AL BISTURI, APPENA IN GRADO DI CAPIRE, IN MEZZO ALLA NEBBIA, CHE QUALCUN ALTRO HA IL COMANDO. LA MACELLERIA È APERTA.
C'È APPENA IL TEMPO DI AFFERRARE DELLE BENDE PER FERMARE IL SANGUE PER UN PO'...

...PRIMA CHE LA CHIMERA MI INSEGUA NELLA NOTTE.

NO SMOKING
SONO A METÀ STRADA QUANDO UN PENSIERO FASTIDIOSO SI FA STRADA NELLA MIA TESTA, SENZA ALCUN INVITO.
"NON È UN PROBLEMA TUO," MI DICE. "LASCIA PERDERE. VAI A CASA."

NON PROVO NEMMENO AD IGNORARLO... VOGLIO SENTIRE TUTTO QUELLO CHE HA DA DIRE.
VOGLIO TROVARE UNA BUONA RAGIONE PER GIRARE I TACCHI E CONTINUARE AD AVERE LA COSCIENZA PULITA.

IL SANGUE DEMONIACO IN ME RIBOLLE ECCITATO... COME UN ALLARME ELETTRONICO CHE MI ASSICURA CHE C'È QUALCOSA DI DIABOLICO NELL'ARIA.
SENTO UNA FORTE SPINTA A SCAPPARE... PIANTARE TUTTO E ANDARE AL PUB, PIUTTOSTO. MA NON HO MAI SAPUTO COME FARE PER LASCIAR PERDERE TUTTO.

DIAVOLO, PERCHÉ CAMBIARE LE ABITUDINI DI TUTTA UNA VITA?

JOHN! OH AMICO, DOVE CAZZO SEI STATO?
STAI CALMO, RICH. FAMMI SOLO VEDERE DOVE STA, EH?

IN CAMERA DA LETTO. SENTI, SO CHE TI INTENDI DI 'STA MERDA, MA NON DOVREMMO CHIAMARE UN QUALCHE DOTTORE?
NO! STATE QUI E BASTA, VA BENE? E QUALUNQUE COSA SUCCEDA, NON ENTRATE!

IL BAMBINO APPARTIENE A ME, ORA.

E ORA: ACQUE AGITATE

ALLA FINE, PENSAVO NON FOSSE RIMASTO INTATTO NULLA... TUTTE LE MIE OSSA, ANCHE QUELLE SPIRITUALI ED EMOTIVE, ERANO STATE SPEZZATE.

MA IL DOLORE È RELATIVO, NO? IL GRAFFIO DI UN GATTO FA MALE, MA LO STESSO VALE PER UNA BAIONETTA NEL CULO.

...MI TROVO A SCAVARE SUL FONDO DELL'INFERNO.

VIENI FUORI BASTARDO, QUI, DOVE TI POSSA VEDERE IN FACCIA.

MMAAA...

NON PUOI SCACCIARMI, JOHN CONSTANTINE, NEMMENO SE MI VEDI. MIO È L'ETERNO DIRITTO DEL DEBITO.
IL BAMBINO È MIO, DI DIRITTO, FINCHÉ NON VERRÒ RIPAGATO.
NON HAI NESSUN CAZZO DI DIRITTO, E LO SAI. QUINDI ANDIAMO AL PUNTO, PRIMA CHE TU MI FACCIA INCAZZARE DAVVERO.
CHI SEI, DEMONE? CHE COSA VUOI?
VOGLIO CIÒ CHE HO, MAGO, E QUELLO CHE HO AVUTO. VOGLIO GUARDARTI ARRANCARE NEGLI ESCREMENTI DA TE GENERATI.
CREDI DAVVERO CHE TI DAREI IL MIO NOME...
...QUANDO ALTRI POSSONO MEGLIO PARLARE PER ME?
NON CI PROVARE NEMMENO, STRONZO. IO TI INCULO, E GIURO CHE-
IO CREDO CHE EGLI PROTESTI TROPPO. PIÙ FORTE, JOHN CONSTANTINE, COSICCHÉ LA TUA COSCIENZA NON TI POSSA SENTIR PIANGERE.

PICCOLO STRONZO PRESUNTUOSO... CREDE DI AVERE TUTTE LE CARTE IN MANO. MA IO SONO TROPPO RINTRONATO PER CAPIRE COSA SUCCEDE.
È ANCORA PRESTO. DEVO RALLENTARE IL PASSO...
E ALLORA COS'È QUESTA COSA CHE HAI CON ME, BRUTTA TESTA DI CAZZO?
CON TE, CONSTANTINE? NON SEI FORSE UNO DI NOI? IN PARTE, ALMENO.
ECCO CIÒ CHE MI APPARTIENE, MORTALE. TUTTI QUESTI PREZIOSI BAMBINI NON POSSONO ESSERE POSSEDUTI DA NESSUN ALTRO DEMONE.
MA È ORMAI CERTO CHE NERGAL È IN DEBITO CON ME, CERTO QUANTO È SUO IL SANGUE CHE SCORRE NELLE TUE VENE. DUNQUE, SECONDO LA LEGGE DELL'OBBLIGO, IO AVANZO I MIEI DIRITTI SUL BAMBINO.
NON CI POSSO CREDERE... È SVEGLIO, LO STRONZO. È UN'INTERPRETAZIONE, MA HA CHIARAMENTE TROVATO UNA SCAPPATOIA TRA LE LEGGI.
IL FIGLIO DEL MIO AMICO È IMPROVVISAMENTE DIVENTATO LA POSTA IN GIOCO...
...E TUTTO PERCHÉ UN DEMONE MI HA SALVATO LA VITA.
TUTTO PER COLPA MIA.

Acque Agitate

Paul Jenkins Writer

Sean Phillips Artist

Matt Hollingsworth Colorist

Clem Robins Letterer

Axel Alonso Asst. Editor

Lou Stathis Editor

FRENA, NON CORRERE, VECCHIO. METTI UN PIEDE ALLA VOLTA NELLA FOSSA...
POVERACCIO... NON È COLPA SUA, MA DEVO FARGLI CREDERE DI ESSERE IN VANTAGGIO, HA FATTO TROPPA STRADA...
AH-COFF CONST- *AH HUCH*
PENSAVO SAREBBE STATO SBATACCHIATO E CURIOSO. CHIARAMENTE HA UN ASPETTO DI MERDA.
DI QUESTI TEMPI, LA CAMPAGNA INGLESE SOFFRE PER GLI EFFETTI DELLA CIVILIZZAZIONE. TUTTI I LUOGHI MISTICI VENGONO RIMPIAZZATI DA CASE POPOLARI.
IL NOSTRO SOGNO SI FA SEMPRE PIÙ PICCOLO, E IL POVERO OMINO VERDE... L'INCARNAZIONE DELL'ESSENZA DELLA TERRA... È DEBOLE E MALATO.
AH-COFF... LA TUA CREATURA DELLA PALUDE.. L'ELEMENTALE... *AH-COFF* CI HA DETTO CHE ERI UN TIPO DIFFICILE...
GIÀ. BE'... COSA TI ASPETTI DA UNA BARBABIETOLA?
AH-COFF... JOHN, SAPPI CHE NON POSSO ATTARDARMI IN QUESTO LUOGO... *AH-COFF*... CHE COSA VUOI?
SEMPLICE, AMICO.
VOGLIO ANDARE AD ABATON.

NO! CIÒ È IMPOSSIBILE... *COFF*... COME USARE UN DESIDERIO PER CHIEDERNE MILLE ANCORA...
SENTIMI BENE, IDIOTA... IN QUESTO MOMENTO LA MIA CRISI ESISTENZIALE STA AVENDO UNA CRISI ESISTENZIALE. QUINDI NON HO TEMPO DI DARE ARIA AL CULO!
SAI COME FUNZIONA. TI GIRI, TI CHINI E LO PRENDI DA UOMO.
IO... *AH-COFF* DOVRÒ CHIEDERLO A LORO. DECIDERE NON SPETTA A ME, JOHN. LO SAI BENE.
VALLO A CHIEDERE ALLORA. SAI BENE QUANTO ME CHE SE NON PUOI RIPAGARMI...
...APPARTERRAI A ME.

Restaurant
SOTTILE COME UN INCIDENTE STRADALE, ECCO COME SONO. LASCIO IL POVERACCIO AI SUOI PROBLEMI E ME NE VADO. COME UN BULLO A SCUOLA.
GLI PESTO IL NASO E POI GIRO LE SPALLE, PIÙ FIGO CHE MAI, MA TREMANDO DENTRO.
TUTTO SEMBRA PIÙ BUIO DI PRIMA, QUI NEL MONDO DELLE LUCI AL NEON. LA STRANA SENSAZIONE DI AVERE TUTTO CHE SI APRE E SI CHIUDE ATTORNO A TE, ALLO STESSO TEMPO.
L'UNIVERSO SI DISFA. E IO SONO IL DANNATO TELESCOPIO HUBBLE.
GIUSTO PER CALMARE IL SENSO DI COLPA, RIPENSO ALLA NOTTE PRIMA. ERO RIUSCITO A TIRARE FUORI DA SYDER L'ECTOPLASMA, QUANTO BASTA PER LENIRGLI IL DOLORE...
...MA LE RIVENDICAZIONI DEL DEMONE ERANO EVIDENTEMENTE ABBASTANZA FORTI DA INCATENARLO AL PIANO MATERIALE. LO LASCIAI ATTACCATO AL BAMBINO, MA SEPARATO... LA VERSIONE PSICHICA DI DUE SEPARATI IN CASA.
DI LÀ IN CUCINA, I MIEI AMICI REAGIVANO COME MEGLIO POTEVANO. LE SCHIERE INFERNALI SI ERANO ACCOMODATE NELL'ANIMA DEL LORO UNICO FIGLIO, E QUINDI MICHELLE AVEVA FATTO UN PO' DI TÈ.
ERO ENTRATO NERVOSO, CHIEDENDOMI CHE COSA DIAVOLO AVREI POTUTO FAR LORO. È IN MOMENTI COME QUESTO CHE TI CHIEDI COME SI PUÒ, QUANDO SI HA COSÌ POCO...
...RISCHIARE COMUNQUE DI PERDERE TUTTO.
METTITI QUA, JOHN. MI SA CHE UNA TAZZA TI FAREBBE BENE...

TUTTO QUA. NIENTE RABBIA O RECRIMINAZIONI... SOLO ASSENSI E PAROLE DI INCORAGGIAMENTO. UN ALTRO SEGNO DI QUANTO POCO SO.

ECCOMI QUA, CON TUTTE LE RISPOSTE AI MISTERI DELL'UNIVERSO E L'AGILITÀ SPIRITUALE DI UN ELEFANTE.

JOHN! SONO QUI!
CHE C'È? QUALCOSA NON VA?
NNNUUHH... È... DIETRO...

AAAUUHH...
OHHHHH.
LA MANO, ASTRA. DAMMI... UHHH... LA TUA MANO!

OHH, NO! JOHN, TI PREGO... NON LASCIARE CHE MI PRENDA!
DUNQUE TI BATTERAI, MAGO? O HAI TROPPA PAURA PER PROVARE?
NOOO! CHE COSA VUOI? CHE COSA VUOI?
VOGLIO FARE UNO SCAMBIO, JOHN CONSTANTINE.
LA TUA ANIMA PER QUELLA DEL BAMBINO.

E COSÌ, I GIOCHI SONO FATTI. UN ALTRO BEL CASINO DI MERDA.
SPERO CHE L'OMINO VERDE ABBIA TIRATO LE CORDE GIUSTE, PERCHÉ ADESSO ARRIVARE AD ABATON È MOLTO PIÙ IMPORTANTE.

EPPURE, SONO SORPRESO QUANDO IL PICCOLO SFIGATO SI FA VIVO...
SEI PRONTO, BURLONE?
MERDA!

È STRANO POTERTI PRENDERE COSÌ ALLA SPROVVISTA, JOHN. E CON UNA CERA TALMENTE BRUTTA, POI.
GIÀ, BE'... HO AVUTO UNA PESSIMA NOTTATA.
DOVE STAI ANDANDO?

DRITTO DI QUA, JOHN. LÀ SI TROVA LA STRADA PER ABATON.

ASPETTA... VUOI DIRE CHE LORO CI STANNO? TUTTO QUA?

LORO VOLEVANO VEDERCI LÀ, MA AMMETTO DI ESSERE SORPRESO ANCH'IO. ANDIAMO...

NON È SORPRENDENTE COME L'AVER DORMITO MALE UNA NOTTE TI PUÒ RIDURRE PER UNA SETTIMANA? MENTRE STO ANCORA TENTANDO DI RENDERMI CONTO DI TUTTO, JACK È GIÀ A METÀ STRADA PER IL LUOGO SCONOSCIUTO.

È BUFFO COME LA STRADA PER ABATON PASSI GIUSTO PER STRETHAM HIGH STREET. E SONO TROPPO IMPEGNATO A RESPIRARE PER PENSARE "CHE STRANO."

ABATON È UNA LEGGENDA POCO CONOSCIUTA... LA CITTÀ CHE SI MUOVE. FILOSOFI, MISTICI E I FURBACCHIONI IN GENERE CONOSCONO DA SECOLI LA SUA ESISTENZA.

È UN POSTO MAGICO E MERAVIGLIOSO CHE INCARNA L'ESSENZA DELLA GESTALT INGLESE E FUNGE DA RICETTACOLO DI TUTTO IL SAPERE UMANO.

OGNI TANTO SALTA FUORI ALL'IMPROVVISO, SEMPRE LONTANA ALL'ORIZZONTE, SEMPRE APPENA FUORI PORTATA.

SIR THOMAS BULLFINCH DISSE DI AVERLA VISTA ATTORNO AL 1890, MA NESSUNO GLI CREDETTE. SAPEVANO CHE ERA COSÌ PIENO DI MERDA CHE GLI USCIVA DALLE ORECCHIE.

E NON AIUTÒ NEMMENO IL FATTO CHE QUANDO TORNÒ A CERCARLA IL GIORNO DOPO, ABATON ERA SVANITA, FACENDOLO APPARIRE COME UNO SCEMO TOTALE DAVANTI AI SUOI COMPAGNI.

SEI UN BUFFONE, ECCO COSA, JOHN, MA MOLTO ATTENTO. LO CAPISCI, ADESSO?
SÌ, LO VEDO.
LA STRADA PER ABATON È GIUSTO DOVE MAI TI ASPETTERESTI CHE SIA... IN BELLA VISTA.
IL TRUCCO PER ARRIVARCI È DI NON METTERSI A CERCARLA, MA DI LASCIARSI CERCARE DA LEI.
FERMA UN MINUTO... MI FACCIO UNA PAGLIA.
FAI PURE, JOHN. POSSO ASPETTARE.
CHE CAZZO!
AH AH! SAI BURLONE, SEMBRAVANO COSÌ TRISTI. HO RIDATO LORO UN PO' DI VERDE.
LA COSA CHE NON SOPPORTO DEI FOLLETTI SONO I TRUCCHI E LE CAZZATELLE.
MENTRE SEGUO L'OMINO VERDE SUL SENTIERO STRETTO, MI METTO A PENSARE A GROSSI TOSAERBA ELETTRICI.

"...HMMMM! ABITI DAVVERO IN UN BOSCO SPLENDIDO E PIENO DI FIORI E BLAH BLAH BLAH...
"...UNO STRANO FOLLETTO RIDE DI TE, TU LO PIGLI A CALCI IN CULO E BLAH BLAH BLAH..."
GUARDA, BURLONE! SULLA COLLINA!
CIÒ CHE POCHI ALTRI HANNO VEDUTO, JOHN CONSTANTINE, E CHE ANCOR MENO HANNO MAI RAGGIUNTO...
...LA NOSTRA CITTÀ VAGANTE. ABATON.

RICORDA, BURLONE, ANCHE SE OGNUNO CONOSCE LE RISPOSTE AI MISTERI DELLA VITA, I NOSTRI CITTADINI NULLA SANNO DEL MONDO ESTERNO. PUOI CHIEDERE UNA VOLTA SOLA, MA IO HO LA CARICA DI ARBITRO...
SEI TU IL CAPO, JACK.
ENTRA, DUNQUE, POICHÉ TALE DIRITTO TI SEI GUADAGNATO.
THE BELL
SE NON SAPESSI LA VERITÀ, GIUREREI DI ESSERE NELLA CABINA DI REGIA DI UN SET DEL CINEMA. UN CAST SPROPORZIONATO... I MIGLIORI E I PIÙ GRANDI DELLE LEGGENDE INGLESI... SONO RACCOLTI ATTORNO AL PUB LOCALE.
L'APPARENZA INGANNA, È CHIARO, MA QUESTO POSTO NON SEMBRA AFFATTO IL RICETTACOLO DI TUTTA LA SAPIENZA UMANA.
OH, JACK! JACK! È QUESTO IL TUO AMICO MORTALE?
È LUI, MAEWREN.
ALLORA ECCO UN BACIO PER TE, JOHN. BENVENUTO

ALLONTANATI, DONNA. A LUI NON SERVE ALCUNO DEI TUOI INCANTI.
OH, TU... SEMPRE DI VEDUTE COSÌ STRETTE, JACK.

CHI È QUELLA, LA TUA RAGAZZA? CARINA.
NON STA CON ME, JOHN. ANCHE SE VORREBBE PROVARCI...

QUINDI IMMAGINO CHE QUELL'ALLEGRO BASTARDO SIA IL SUO UOMO...
QUELLO È ROBERT IL FABBRO, POVERA ANIMA... QUELLA SGUALDRINA LO PORTÒ QUI, MA POCA CURA HA DEL SUO CUORE.

"ROBERT VIVEVA VICINO ALLA FORESTA, TANTO TEMPO FA. UN UOMO BUONO, MA UN PO' OTTUSO.
"LA SUA VICINANZA AL REGNO FATATO FU LA SUA ROVINA... EPPURE IL SUO SOLO CRIMINE ERA QUELLO D'ESSERE GIOVANE E VIGOROSO, SE BEN RICORDO.

"MAEWREN AVEVA UN DEBOLE PER LE ANIME MORTALI, E ROBERT ERA PRIVO DI QUALITÀ... GLI MANCAVA L'IMMAGINAZIONE PER POTERLA RIFIUTARE.
"APPARVE ALLA SUA PORTA UNA NOTTE, SBAVANDO PER LUI...

"DOPO AVER CAPITO IL SUO ERRORE, LA VACUA SGUALDRINA DECISE DI FAR APPARIRE ROBERT MOLTO PIÙ DI UN SEMPLICE UOMO. COSÌ SUGGERÌ A TUTTI CERTE VOCI SUL SUO CORAGGIO E SULLA SUA INTELLIGENZA.
"UNA NOTTE SUSSURRÒ ALLO SCERIFFO CHE ROBERT AVEVA RIFIUTATO IL SUO TRIBUTO AL RE. INFURIATO, LO SCERIFFO MANDÒ I SUOI SOLDATI IN CERCA DI QUEL TRADITORE.

"NON AVENDO AMICI CHE LO PROTEGGESSERO, ROBERT ABBANDONÒ LA SUA FUCINA E SCAPPÒ NEL BOSCO. LO GUARDAI TRISTE MENTRE MORIVA LENTAMENTE E SENZA UN FUOCO CHE LO SCALDASSE E SENZA UN LUOGO IN CUI FUGGIRE.
"NEL FRATTEMPO, SU DI LUI SI RACCONTAVANO STORIE CHE IGNORAVA. STORIE SU UN UOMO FORTE. UN UOMO CHE RUBAVA AI RICCHI, SERVENDOSI DI ARCO E FRECCE.

CRISTO SANTO! VUOI DIRE CHE QUEL POVERO SFIGATO È ROBIN HOOD?
JOHN, LASCIALO STARE!

TIENI, VECCHIO MIO, QUESTO È PER TE. CI PUOI FARE UN BEL FUOCO...

VIENI VIA, JOHN! IL POVERO ROBERT NON TI SERVE...
SÌ. VA BENE. GESÙ...

NON MI SERVE, EH? BE', A GIUDICARE DALLA REAZIONE DI JACK, POTREI ANCHE NON SBAGLIARMI...

ALLORA, QUAL È IL PIANO, AMICO?
TI HO DETTO, JOHN, CHE POTRAI CHIEDERE UNA VOLTA SOLA. TUTTI QUESTI CITTADINI HANNO LE RISPOSTE, MA TU DOVRAI CHIEDERE AL NOSTRO SCRIBA.
AH, GRANDIOSO.
AVREI DOVUTO ASPETTARMELO, È OVVIO. COME AL SOLITO, GIOCANO TUTTI SECONDO LE LORO REGOLE.
ABATON CONTIENE TUTTE LE RISPOSTE CHE MI SERVONO... BASTA TROVARE IL MODO GIUSTO DI CHIEDERE...
È TUTTO COSÌ STUPIDAMENTE BIZZARRO CHE, NONOSTANTE TUTTO, NON POSSO FARE A MENO DI RIDERE.
SE ABATON È IL RIFLESSO ULTRATERRENO DI TUTTO CIÒ CHE SIAMO, L'INGHILTERRA È MESSA MOLTO PEGGIO DI QUANTO CREDESSI.
ECCO. CHE MAGNIFICA VISTA, EH BURLONE?
DAVVERO DIGNITOSA, JACK.

Ting TING
NON ORA, ANDATE VIA!

Ting TINNG
HO DETTO... OH ALL'INFERNO TUTTI QUANTI!

Ting TINNG
POVERO JOHN... È CHIARO CHE NON SALIVI SUGLI ALBERI DA BAMBINO. VIENI...
VAFFANCULO, JACK.

HO DETTO CHE...
AH, SIETE VOI. IMMAGINO FARETE BENE AD ENTRARE.

DIMMI CHE NON È CON LUI CHE DEVO PARLARE, JACK, PERCHÉ NON MI VA PER UN CAZZO DI SCHERZARE.
È LUI, JOHN. SARÀ BENE ENTRARE, ORA.
SENTI, BELLEZZA, TU SEI IN DEBITO, CAZZO. SE STAI TENTANDO DI FARMI FESSO...
CONOSCIAMO BENE IL NOSTRO DEBITO, BURLONE. LO SCRIBA PUÒ PARLARE COME CHIUNQUE ALTRO AD ABATON.
TI VEDO IMPEGNATO, FRATELLO, E QUINDI TI CHIEDO PERDONO PER LA NOSTRA INTRUSIONE. IL MIO AMICO QUI È JOHN...
...SÌ, SÌ... DICA CHE COSA VUOLE, LA PREGO, MR. CONSTANTINE.
OH BE', FATTO TRENTA... HO QUESTO AMICO, CHE...
CONOSCO LA DOMANDA, SIR. IL DEMONE CHE HA POTERE SULL'ANIMA DEL FIGLIO DEL VOSTRO AMICO...
...SI CHIAMA BUER, MR. CONSTANTINE. QUESTO È TUTTO.

BLIER... CRISTO. ERA UNO DEI COMPAGNI DI GIOCHI DI ALEISTER CROWLEY. QUELLO STUPIDO SCOZZESE DEL CAZZO...
VA BENE, ALTRA DOMANDA...
HO DETTO È TUTTO.

FERMO LÌ, NON HO ANCORA FINITO.
EBBENE, IO SÌ, SIR. UNA BUONA GIORNATA A VOI, E A TE, JACK GREEN.

MI HAI PORTATO FIN QUA PER VEDERE IL FOTTUTO UOMO BIONICO PER QUESTO? HAI DETTO CHE POTEVO CHIEDERGLI QUALSIASI...
NON IO, BURLONE. IO DISSI "UNA SOLA VOLTA", E LO HAI FATTO.
IL DEBITO DEL SERPENTE È RIPAGATO IN PIENO. A BUON RENDERE.

COS'È, MI CREDI STUPIDO, PICCOLO FROCIO? AH, CHE RAZZA DI GENTE...
STATE TENTANDO DI IMBROGLIARE L'UNICO STRONZO CHE CI HA SCRITTO SOPRA UN MANUALE! A BUON RENDERE, BELLO...

...E IO SO DOVE RISCUOTERE.

CHE CARATTE-RACCIO, JACK.
SÌ FRATELLO SCRIBA, MA MI TIENE IN PUGNO, E NON CI HA MESSO TANTO.

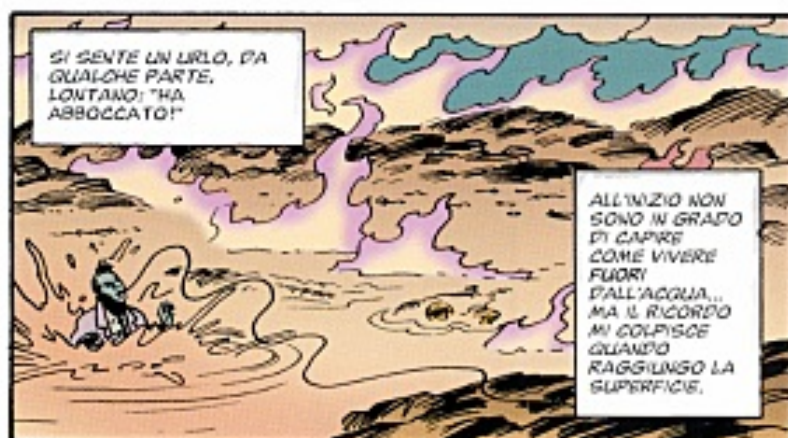
OH! VOGLIO SCAMBIARE DUE PAROLE CON TE, AMICO!
NNNN... VAVVVIA.

COL CAZZO, BELLO, SEI IN DEBITO CON ME PER QUELL'ACCENDINO... E VOGLIO IN CAMBIO UNA RISPOSTA.
TI PREGO, FRATELLO... NON MI VOGLIO IMMISCHIARE.
CREDI CHE ME NE FREGHI QUALCOSA? I TUOI AMICI HANNO PROVATO A FREGARMI, QUINDI ORA È UN TUO PROBLEMA.
AVANTI, IMBECILLE, CHE COSA MI SUCCEDERÀ? COSA CAZZO MI SUCCEDERÀ?!

OH, AMICO, PERDONAMI...
TU SEI STATO GENTILE. E IO TI POSSO SOLO RICAMBIARE CON LA DANNAZIONE.
LA RISPOSTA È QUESTA, DUNQUE: SEI STATO GIUDICATO, JOHN DEI CONSTANTINE.
E QUANDO MORRAI, LA TUA ANIMA APPARTERRÀ ALL'INFERNO.

CONTINUA

VOLETE SAPERE IL SEGRETO DEL SUCCESSO?
È SEMPLICE: NON FARSI PRENDERE.
SCIVOLO NELLA CORRENTE, SEGUO SOLO LA MAREA. CONOSCO QUESTE ACQUE MEGLIO DI CHIUNQUE ALTRO, O ALMENO CREDO.
MA IL FATTO È CHE C'È SEMPRE UNO CHE NE SA DI PIÙ. SERVE SOLO L'ESCA GIUSTA PER IL PESCE GIUSTO...
...UN'OFFERTA A CUI NON SO RESISTERE.
LO BUTTO GIÙ PRIMA DI PENSARE A UN MOTIVO PER RIFIUTARLO. È UNA MIA DEBOLEZZA, DICO BENE?
HO UNA SENSAZIONE VAGA... QUALCOSA MI DICE CHE QUESTA NON È LA MIA VITA. SENTO UN URLO SOFFOCATO E VEDO DEI MOVIMENTI TRA LE OMBRE SOVRASTANTI.
ED ECCO CHE CAPISCO DI ESSERE TORNATO NEL SOGNO.

Il Diavolo e il Grande Mare Blu

The Devil and the Deep Blue Sea

Paul Jenkins Writer

Pat McKeown Pencils

Sean Phillips Inks

Matt Hollingsworth Colorist

Clem Robins Letterer

Axel Alonso Asst. Editor

Lou Stathis Editor

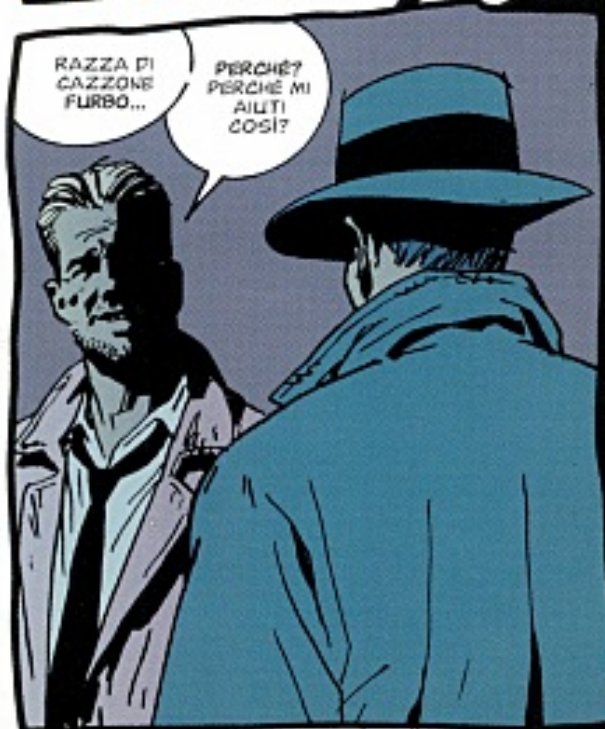
SONO DI NUOVO NEL SOLITO STATO... PARALIZZATO SULLE RIVE DELL'INFERNO, IMPOTENTE NEL FERMARE LA FOLLIA.
HHHH...
GRAZIE A DIO MI RICORDO FINALMENTE COME RESPIRARE. L'ARIA SA DI CARNE COTTA MENTRE BRUCIA I MIEI POLMONI MALANDATI...
HH... AAAH!
...MA SONO ANCORA ATTACCATO ALLA LENZA.
PERCHÉ HAI... ABBANDONATO I... BAMBINI? PERCHÉÉÉ...?
NON È COSÌ... È... È SOLO CHE NON SO COSA FARE.
HANNO... BBBISOGNO DI TE, MAGO... PER AFFRONTARE IL DEMONE... E OFFRIRE UNA SPERANZA DI SALVEZZA.
NO, NON POSSO... PORTERÀ LA MIA ANIMA ALL'INFERNO...
MA COME POTRAI... VIVERE CON LA TUA ANIMA... SE LI SACRIFICHI TUTTI...?
IO NON... NON CONOSCO TUTTE LE CAZZO DI RISPOSTE...
MA È QUESTO IL PUNTO, NO? NON CE NE SONO PROPRIO.

BUER! ESCI FUORI, BRUTTA TESTA DI MERDA... ORA SO CHI SEI...
FACCIAMO UN PATTO.
HECHH... SEI CORSO AD ABATON COSÌ IN FRETTA, CONSTANTINE, CHE HO CREDUTO STESSI SCAPPANDO DALLA TUA PAURA...
VEDO CHE HAI SCOPERTO IL MIO NOME. PAGHERAI DIECI VOLTE DI PIÙ PER QUESTA INTRUSIONE.
UN PATTO? NON CI SONO ALTRI PATTI DA FARE. È SEMPLICE: VOGLIO LA TUA ANIMA IN CAMBIO DI QUELLA DEL BAMBINO.
O VUOI VIVERE CON IL PESO DI UN'ALTRA DANNAZIONE SULLE TUE SPALLE?
COSA TI FA PENSARE CHE IO SIA TUTTO A UN TRATTO COSÌ SCHIFOSAMENTE ALTRUISTA, STUPIDO STRONZO? E POI, IO A COSA TI SERVO?
LA MIA MIGLIOR DIFESA... UN PO' DI PAROLE TOSTE. PER DARE A QUEL BASTARDO UN PO' DI CORDA...
NON HO BISOGNO IO DELLA TUA STANCA E INUTILE ANIMA, CONSTANTINE.
CONSIDERALO UN DONO PER QUALCUNO A CUI SERVE.

QUESTO È TUTTO CIÒ DI CUI HO BISOGNO. IL TORMENTO DI QUESTI VIRTUOSI PAGANI È BEN PIÙ DOLCE PER ME DEL GUSTO AVARO DI UNO SPIRITO LOGORO COME IL TUO.
NON TI CREDO.
UN TALE CONCETTO PER CHI È GIÀ DANNATO... DEVI SOLO GUARDARE DENTRO DI TE PER VEDERE QUEL POCO CHE SEI.
UN ESECRABILE OPPORTUNISTA, UN ALCOLIZZATO...
ASCOLTAMI BENE, RAZZA DI...
...UN ASSASSINO.
COMINCIO A PROTESTARE, MA È ALLORA CHE VEDO ASTRA... E CAPISCO CHE NON HO UN POSTO DOVE NASCONDERMI.
LA GUARDO FARSI SEMPRE PIÙ FREDDA MENTRE SCIVOLA VIA NELL'OSCURITÀ. TUTTO QUELLO CHE DEVO FARE È ALLUNGARE LA MANO PER SCALDARLA.
MA NON LO FACCIO. E ORA SONO SOLO TRA LE CENERI.

INVECE DI SVEGLIARMI, MI TROVO INCHIODATO NELL'ABISSO.
AVVERTO UN'ALTRA PRESENZA... DIVERSA... CHE È QUI CON ME. NON MI SFUGGE NEMMENO QUANTO FACILMENTE QUESTI TIPI RIESCONO AD ENTRARE NEI MIEI SOGNI.
NON C'È PACE TRA GLI ULIVI, NO? MI TROVO A VOLARE NEL BUIO, SENZA POTER FARE NULLA.
E SE DIO SI TROVA ALLA FINE DI QUESTO TUNNEL, PENSO A QUANTO SARÀ SORPRESO QUANDO GLI PIANTERÒ UN CALCIO IN CULO.
OVVIAMENTE, SAREBBE CHIEDERE TROPPO, NON VI PARE?
AH... SEI TU.
PERDONA LA MIA INTRUSIONE NEL TUO SOGNO, JOHN CONSTANTINE. CREDEVO VOLESSI PARLARE.

OH, MA CHE BEL COLPO DI FORTUNA... ABBIAMO LO STRANIERO CHECCA FANTASMA. COSA TI FA CREDERE CHE VOGLIA PARLARE CON TE?
ASPET-TA...
COMPRENDO IL TUO RISENTIMENTO, CONSTANTINE, MA HO AVUTO IL PERMESSO DI ESSERE QUI DAL SIGNORE DEI SOGNI... MI HA GUIDATO FINO A QUI.
MI DARAI LA POSSIBILITÀ DI AIUTARTI, PRIMA DI SVEGLIARTI?
EHI, NON TI SFORZARE, AMICO. HO BISOGNO DEL TUO AIUTO QUANTO DI UNA DOSE EXTRA DI CAZZ-
MERDA, SENTI, SCUSAMI, OKAY? È UN BRUTTO PERIODO.
CAPISCO CHE LE COSE NON SIANO ANDATE BENE AD ABATON...
"OH, SAI COM'È... LE SOLITE COSE... MI SONO SBRONZATO CON ROBIN HOOD, HO SCOPERTO CHE ANDRÒ ALL'INFERNO, SONO SVENUTO IN UN PRATO.
"UN VERO SPASSO, SUL SERIO..."
"NON DOVEVI FARE QUELLA DOMANDA, CONSTANTINE."

'BE', NON CI POSSO FARE NIENTE, GIUSTO? COS'È... VERRÒ PUNITO PER AVERLO SCOPERTO?
"TUTTA QUESTA MERDA CHE MI SONO TIRATO ADDOSSO... UN ALTRO BAMBINO VIENE TRASCINATO ALL'INFERNO A CAUSA MIA, E IO NON SONO NEMMENO SICURO DI DOVERMI IMMISCHIARE."
ALLORA DEVI USARE TUTTO QUESTO A TUO VANTAGGIO. PRENDI IL MALE E RENDILO...
SENTI, DACCI UN TAGLIO CON 'STA MERDA CRIPTICA, D'ACCORDO? QUESTA L'HO GIÀ SENTITA...
È TROPPO TARDI, AMICO. NON POSSO FARE NIENTE.
FINIRÒ ALL'INFERNO.
TU, O SOLO LA PARTE DI TE CHE MERITA DI ANDARCI? RICORDA IL SANGUE DI DEMONE...
RAZZA DI CAZZONE FURBO...
PERCHÉ? PERCHÉ MI AIUTI COSÌ?
PER L'EQUILIBRIO, JOHN CONSTANTINE.

«HEH?»
QUI NON PUOI STARE.
UHH... SCUSA, AMICO... A COSA CORRISPONDE "QUI"?
AL MIO CAZZO DI PRATO, ECCO COSA.
BE', UN BEL SOLLIEVO, NO? L'ULTIMA COSA CHE HO VISTO ERA IL PRATO FUORI DA ABATON DOVE HO DORMITO.
ORA SONO TORNATO DOVE SONO DI CASA, IN CITTÀ.
E ANCHE SE LE COSE NON SONO DI CERTO A POSTO, ANCHE SE STO GUARDANDO NELL'ABISSO DELLA MIA DANNAZIONE...
C'È UNA POSSIBILITÀ CHE POSSA LASCIARE UN SEGNO DEL MIO PASSAGGIO...

NON SANNO CHE COSA LI ATTENDE. IL TEMPO CHE LI GOVERNA È LINEARE, INTOCCABILE, SCONCERTANTE.
ASPETTANO PAZIENTEMENTE LA LORO FINE, TROVANDO CONFORTO IN OGNI DISTRAZIONE CHE POSSA SMINUIRE LA LORO PAURA DELLA MORTE IMMINENTE.
ANCHE "THEO" CI PROVA, MA PER LUI È IMPOSSIBILE CONTENERE LA SUA PAURA.
<SANTA MADRE.. CHE PUZZA! CHI È CHE HA MOLLATO?>
<SCUSATEMI... DEVO VEDERE QUALCUNO.>
HA HA HA HA HA HA HA HA HA
HO SENTITO IL TUO FETORE DA LASSÙ. QUEGLI STUPIDI BURINI NE HANNO DATO LA COLPA A ME.
CHE STAI FACENDO, NEL NOME DELL'INFERNO? NON CREDO LO SOPPORTERÒ ANCORA A LUNGO.
PAZIENZA, MIO AMATO. CONSTANTINE È SULL'ORLO DEL PRECIPIZIO.

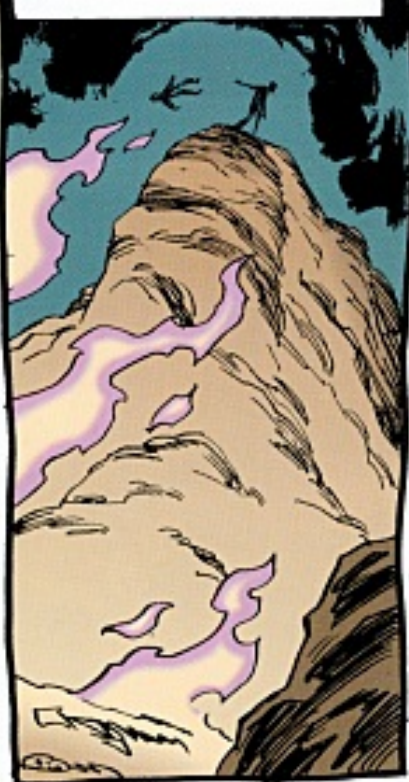
ASCOLTAMI, BUER... IO SONO PRECIPITATO NELL'ABISSO... MI SONO STANCATO DELLE GIOIE DEL CREATO.. TUTTO PRIMA ANCORA CHE TU SOLLE-VASSI LO SGUARDO DALL'OSCURITÀ.
ORA SONO INCHIODATO QUI CON UN GRUPPO DI GRECI CHE HANNO APPENA SCOPERTO I DANNATI DURAN DURAN! QUINDI NON DIRE A ME DI ESSERE PAZIENTE...
OH, MA LA VOSTRA ASCESA È VICINA, SIGNORE. E L'OPIATO NEMICO SOFFRE...
"IO POSSO VEDERE L'INDECISIONE DI CONSTANTINE. LO GUARDO AGITARSI MENTRE COMBATTE LA SUA MISERABILE INTEGRITÀ.
"POSSO SENTIRE IL PESO DELLA SUA COLPA MENTRE LO LACERA..."

È UN POLI- IIZIOTTO... POLIZIOTTO... DICE L'AGENTE BLOBBY...
EHI, RICH...
TUTT'A POSTO, JOHN. SO-SONO QUASI A METÀ...
OH CRISTO. NO, AMICO, FAI PURE. IO DEVO ANDARE...
A FARE CHE?
ASCOLTA... È UNA COSA CHE AVREI DOVUTO FARE PRIMA. ROBA MAGICA. STRONZATE FOLLI E STRANE, RISCHIOSE...
NON C'È BISOGNO DI SVEGLIARE SLARK, OKAY? DILLE CHE SONO ANDATO A VEDERE UN TIPO, ROBA COSÌ.
CRISTO, MI SPIACE DAVVERO PER TUTTO QUANTO, VECCHIO MIO... AVREI DOVUTO PREVEDERLO. MA LA MIA VITA... ULTIMAMENTE È STATA UN CASINO, LO SAI, NO?
FREAKOUT ALLUCINOGGENO, EH? VABBENE, BELLO, CE LA CAVEREMO.
ALLORA FUNZIONANO DAVVERO QUESTE CAGATE MAGICHE?
VEDRAI, RICH. TE LO PROMETTO.

SE CADI, POTRESTI NON RIALZARTI MAI PIÙ.
È IL RISCHIO CHE CORRIAMO TUTTI, NO?
MEN
VOGLIO DIRE, C'È UN PUNTO IN CUI... PER TUTTI... COMINCIA A ESSERE TROPPO. QUEL FARDELLO CHE TI TRASCINA GIÙ.
ALLA FINE RAGGIUNGE IL PUNTO DI MASSA CRITICA... LE TUE GAMBE INIZIANO A PIEGARSI... E QUELLO È IL MOMENTO DI DECIDERE...
...SE VUOI CEDERE ALLA SFORZO...
...O SE VUOI LIBERARTI DI TUTTO IL PEGGIO UNA VOLTA PER TUTTE.

LA COSA BUFFA... È CHE ORA CHE HO PRESO LA MIA DECISIONE, PER UNA QUALCHE RAGIONE QUEL FARDELLO SEMBRA PIÙ LEGGERO.
È L'ULTIMO GOCCIO CHE FA LA MAGIA.
VERSO IL DANNOSO LIQUIDO SULLA MIA CANDELA, LAVANDO VIA LA LUCE DA QUESTA PARTE...
...E MI CHIEDO: SARÀ QUESTO CHE MI SUCCEDERÀ, ALLA FINE?
LA CONFUSIONE... LA MANCANZA DI CONCENTRAZIONE... È COMPRENSIBILE.
VEDETE, È CHE STO NASCONDENDO LA MIA ESSENZA...
NNNAAHH!
...PORTANDO ALLA LUCE IL MIO DEMONE.

ESSERE LIBERI SIGNIFICA NON DOVER RECRIMINARE IL PASSATO, MI GODO UNA BENEDETTA LIBERAZIONE.
CAPISCO DI AVER FATTO UN ERRORE... HO PERSO TUTTO.
IMPROVVISAMENTE, MI VA DI RIDERE, A VOCE ALTA, OGNI PESO MORTO SPARISCE.
NON C'È RITORNO, SONO INTRAPPOLATO TRA IL DIAVOLO E IL GRANDE MARE BLU.
STO ANDANDO A PEZZI.
STO ANDANDO A PEZZI,
DICO ADDIO AL PEGGIO,
...UHHH...
GALLEGGIO NELL'INCUBO PER UN'ULTIMA VOLTA,

NOOO!
LASCIALI STARE, TI PREGO, LASCIALI STARE.
ORA SONO UNA VITTIMA... L'ESCA IN FONDO ALL'AMO.
IL DEMONE MI HA RIPORTATO QUI PER OSSERVARE L'AGONIA DEI BAMBINI CHE HO RIFIUTATO DI AIUTARE.
IL FRUTTO DEL GIORNO BRILLA NEL SOLE, MENTRE MATURA, PRONTO AD ESSERE COTTO NEL FUOCO.
SONO LE OPERE DEL DEMONE, LA SUA ARTE SUPREMA.
IL SUO RITRATTO DI TORMENTI E SOFFERENZE.

L'ARTISTA NON HA ALTRO DA DIRE.
LA SUA OPERA PARLA PER LUI.
PERCHÉ CI HAI ABBANDONATI, JOHN? FA COSÌ FREDDO, QUI...
PERCHÉ CI HAI LASCIATI QUI?!
NO. NON È COSÌ. NON C'È NIENTE CHE POSSO FARE PER VOI.
COSA VOLETE DA ME?
MA SO GIÀ COSA STANNO PER DIRE.
IL SUONO COMINCIA PIANO, CRESCENDO D'INTENSITÀ COME UNA TEMPESTA CHE SFERZA LE PIANTE. È LA SOLA CANZONE CHE CONOSCONO.

TENTO INVANO DI NON SENTIRLA, MA È BUER CHE TIRA LE MIE CORDE, ORA. LA MUSICA BRUCIA COME LE FIAMME INFERNALI E MI CHIEDE PERCHÉ STO SCAPPANDO.
È LA CANZONE DEI MILLE ANNI, UNA RICHIESTA DI SALVEZZA.
Brrinng
BrrINNG
IL DEMONE VUOLE LA MIA RESA INCONDIZIONATA, ORA SA DI AVERMI IN PUGNO.
SE VOGLIO FERMARE LA MUSICA, DOVRÒ ANDARE DA LUI.
Brrinng
BrrINNG
Brrinng
BrrINNG
GESÙ!

P-PRONTO?
C'È ALEISTER, LÌ?
ALEISTER? UH, NO, HAI SBAGLIATO NUMERO.
OH MERDA, SCUSA, VECCHIO. NON TI VOLEVO SVEGLIARE.
TUTTO A POSTO. GRAZIE MILLE, D'AVVERO.
E RINGRAZIA ALEISTER PER ME.
CHE CERA DI MERDA, JOHN CONSTANTINE... CHE DIAVOLO HAI FATTO L'ALTRA NOTTE?
IN REALTÀ È PIUTTOSTO CHIARO: HO FATTO QUELLO CHE FACCIO SEMPRE QUANDO NON POSSO GUARDARMI ALLO SPECCHIO... MI SONO SBRONZATO.
EPPURE NON RIESCO A LIBERARMI DI QUESTO BRIVIDO STRANO CHE HO IN TESTA...
AH, CRISTO IN CROCE...
OH, NO. OH, MERDA, NO. TI PREGO...

OH, JOHN, STUPIDO IDIOTA, CHE COSA HAI FATTO?
ALEISTER... CROWLEY! MA CERTO!
GESÙ, È ROBA DA PAZZI!
PRONTO, C'È CHAS, LÌ? BE', POSSO LASCIARE UN MESSAGGIO PER LUI?
SÌ, SONO JOHN. HAI DA SCRIVERE?
ALLORA, ASCOT, 12:30... NUMERO 4. ASCOT, 1:10... NUMERO 21. NEWBURY...
LO SO CHE NON SEI UN DANNATO BOOKMAKER.
SÌ, E DIGLI DI DARSI UNA MOSSA... È IMPORTANTE.
COME? OH, SÌ, SCUSA. ALL'AEROPORTO.

TUTTO A UN TRATTO FACCIO A GARA COL TEMPO.
LA STANZA GIRA ALLA SOLA E BRUTALE IDEA DI STARE SEDUTI SU UNA CASSA DI DINAMITE.
STO FACENDO UN GIOCO PERICOLOSO... UN BLUFF DI PRIMA GRANDEZZA, CHE SOLO UN DEMENTE O UN UOMO DISPERATO TENTEREBBE.
BENE, BENE... DOVE TI ERI NASCOSTO?
LO SO CHE SEMBRA STUPIDO, MA NON SI PUÒ TORNARE INDIETRO.
HO GIÀ PRESO LA MIA DECISIONE, E UNA COSA SEMBRA ASSOLUTAMENTE SICURA...
QUESTA VOLTA FARÀ MALE SUL SERIO.

OH!
EHILÀ, JOHN, COME VA LA VITA DI CORSA?
NON LO SO. HO UN TACCO SGONFIO.
E VA BENE, MI ARRENDO. NON HO SPERANZA PER IL TUO INDOMITO SPIRITO.
STRONZATE. QUESTA L'HAI RUBATA DA "MAGNUM P.I."...
COME VUOI. C'È QUALCOSA IN MENO DI DUEMILA, LÌ DENTRO... HO TENUTO IL RESTO COME COMMISSIONE. TE L'HO DETTO CHE FAI SCHIFO A VEDERTI!?
MAI STATO MEGLIO, CHAS.
SÌ, SÌ... VUOI DIRE CHE LA LUCE LONTANA NEI TUOI OCCHI SIGNIFICA CHE TI È TORNATA LA VOGLIA DI VIAGGIARE?
DOVE... HEATHROW O GATWICK?
HEATHROW, BATTISTA, E FRUSTA QUEI CAVALLI.

A VOLTE MI FAI PREOCCUPARE, JOHN. LO SAI, NO? SEI UN AMICO.
SPIRITOSO. LASCIA STARE.
LO SO, CHAS. MAGARI QUANDO TORNO MI TROVO UNA TIPA CON LE TETTE GROSSE E MI METTO A POSTO.
POVERO VECCHIO CHAS... VORREI DIRGLIELO, MA HO DETTO ADDIO TANTE DI QUELLE VOLTE PER POI STRISCIARE FUORI DALLA FOSSA... NON C'È RAGIONE DI FARNE UNA CAZZO DI ABITUDINE.
LA VERITÀ È CHE POTREI NON TORNARE AFFATTO, NON DOPO QUESTO APPUNTAMENTO CON LA DANNAZIONE.
ECCOCI QUA... NAZIONALI O INTERNAZIONALI? DOV'È CHE VAI?
HMMM? OH, IN SCOZIA.
SÌ, LO HAI GIÀ DETTO, SCEMO... INTENDO DOV'È CHE ANDRAI A FINIRE?
BELLA DOMANDA.
E ORA:
RISALIRE PER RESPIRARE

BAH.

DAI, PESCIOLINO, STO MORENDO DI FAME...
CAPPERI, GUARDA LÀ, È IL FESSO DI LOCH NESS!

C-CHI C'È? FATTI VEDERE, SPIRITO, QUELLI DELLA TUA RAZZA NON MI SPAVENTANO...

CIAO, ALLY, COME VANNO I FORUNCOLI SUL CULO?

CONSTANTINE! PEZZO DI MERDA. NON CI POSSO CREDERE! SETTE ANNI DEL CAZZO!
COSÌ TANTO, EH? BE', NON HO MAI-

"VADO SOLO A FARMI UNA PAGLIA VELOCE," HAI DETTO... E POI M'HAI LASCIATO QUI A MARCIRE. VIENI PIÙ VICINO E TI MOSTRERÒ COSA VOGLIONO DIRE SETTE ANNI...
CHE C'È? COSA CAZZO C'È DA RIDERE TANTO?

CI SEI TU, SCOZZESE BALORDO. NON È COLPA MIA.
TU SEI QUELLO CHE HA ROTTO LE PALLE ALLA GENTE SBAGLIATA E HA DOVUTO NASCONDERSI QUI IN MEZZO ALLE PECORE.
SE SEI VENUTO QUI A FARTI BELLO, BE' NON MI DIVERTE. QUINDI VAI PURE AFFANCULO!

E VA BENE. MI SPIACE, OKAY? ORA STAI ZITTO E ASCOLTA...
...ALTRIMENTI MI VEDRAI SERVITO COME BISTECCA CON CONTORNO NEL PIATTO DEL DIAVOLO.

LE COSE STANNO COSÌ: MENTRE TU TE NE STAVI QUI A FARE LO SCEMO, HO AVUTO A CHE FARE CON UNO O DUE PESSIMI ELEMENTI...
INCLUSO IL GRANDE CORNUTO IN PERSONA, EH? NE HO SENTITO GLI EFFETTI ANCHE DA QUI.
UHH... GIÀ. IL PROBLEMA È CHE AVEVO TUTTO SOTTO CONTROLLO, FINCHÉ UNO DEI TUOI AMICHETTI SI È FATTO VIVO...
CHI, BUER? DIO SANTO, NON AVRAI DETTO A QUEL BASTARDO DOV'ERO, EH?
NON SERVIVA, PROBABILMENTE SA GIÀ DOVE STAI.
QUEL PICCOLO STRONZO VUOLE LA MIA ANIMA, ALLY... E MI TIENE PER LE PALLE. TESTA CHINA E BRAGHE CALATE...
PENSARE CHE È STATO BUER A DARTI UNA LEZIONE... FORSE DOVREI OFFRIRE DA BERE A QUEL BASTARDO...
...APPENA TROVO UN CAZZO DI MODO DI USCIRE DA QUI. COMINCIO AD ODIARE IL SALMONE QUASI QUANTO TE, CONSTANTINE.
ECCO, PROBLEMA RISOLTO.
ORA CHIUDI IL BECCO E DAI FIATO AL CERVELLO, OKAY? NON HO MOLTO TEMPO...
LA MIA CANNA!
ORA GIOCHIAMO LA STESSA PARTITA, BELLEZZA... CERCHIAMO IL MODO DI SFUGGIRE ALL'INEVITABILE. E SE IO PERDO, BE'...
...È PER QUESTO CHE MI SERVI TU.

HO GIÀ TIRATO I DADI... E ABBIAMO MENO DI CINQUE MINUTI PER VEDERE CHE NUMERO ESCE...
NOI CHI? NEL CASO TI SIA SCORDATO, PEZZO DI SCEMO, IO NON POSSO USCIRE PER NIENTE. SE ESCO DAI CERCHI...
AH SÌ? BE', IO HO TROVATO UNA VIA D'USCITA. DAI UN'OCCHIATA A QUESTO... MAGARI TI È SFUGGITO, MA OGGI MI SA DI NON ESSERE IN FORMA PER NIENTE...
CHE CAZZO! HO SEMPRE SAPUTO CHE ERI FUORI DI TESTA, CONSTANTINE, MA QUESTO...
È UNA SCELTA TUA, SCEMO IN GONNELLA... HAI FORSE UN'IDEA MIGLIORE?
NO, CONSTANTINE, E LO SAI.
CREDIMI, ALLY, È L'UNICA VIA POSSIBILE. HO FORZATO LA MANO, ECCO TUTTO, PER TUTTI E DUE.
E SE IO TI DICO DI NO, STUPIDO INGLESE? CHE SUCCEDE?
SUCCEDE CHE STARAI AD ASPETTARE QUI PER MOLTO TEMPO...

QUANTO TEMPO HO PER DECIDERE?

DIECI SECONDI.

SCHIFOSO BASTARDO, DOVREI LASCIARTI CREPARE, CAZZO! NE VARREBBE LA PENA SOLO PER VEDERE LA TUA FACCIA QUANDO TI RIVEDRÒ ALL'INFERNO...

LO FARÒ, CONSTANTINE, MA STAI ATTENTO. SE PROVI A FREGARMI, MI MANGERÒ I TUOI COGLIONI FRITTI A COLAZIONE...

PIACERE MIO, VECCHIO.

FARÀ MALE, ALLY. MI SPIACE.

CHI SE NE FREGA, AMICO? DI SICURO HO PROVATO DI PEGGIO...

RISALIRE PER RESPIRARE

CRITICAL MASS 4

COMING UP FOR AIR

Paul Jenkins Writer

Sean Phillips Artist

Matt Hollingsworth Colorist

Clem Robins Letterer

Axel Alonso Asst. Editor

Lou Stathis Editor

«ALZATE LE CHIAPPE GENTE. NO, ASPETTATE... MEGLIO DI NO... C'È IN GIRO THEO! HAR HAARR!»
«NO, DAVVERO. CI MANCHERAI, RAGAZZO...»

«PARLA PER TE, CAPO! TU NON STAI SOTTOVENTO QUANDO DÀ FIATO ALLE TROMBE...»
«E PERCHÉ TE NE VAI, THEO? HAI MESSO INCINTA UNA DELLE NOSTRE MOGLI?»

«QUELLO SÌ CHE SAREBBE INTERESSANTE...»
«...MA NO. STATE TRANQUILLI. LE ORRENDE MERETRICI CHE AVETE SBATTUTO PER ANNI SONO TROPPO REPELLENTI ANCHE PER ME.»

«PER FARLA BREVE, TORNO A CASA.»
«MA PRIMA DI ANDARMENE, HO UN ANNUNCIO DA FARE. E SONO SICURO CHE MORITE DALLA VOGLIA DI SENTIRLO.»

‹VORREI POTER DIRE CHE SONO STATO BENE TRA UOMINI CON TANTA FEDE IN DIO COME SIETE VOI...›
‹PAAA!...›
‹MMM... SÌ, COME DICEVO, VORREI POTER DIRE CHE MI SONO DIVERTITO, QUI...›
‹...MA NON È COSÌ. HO ODIATO OGNI SINGOLO MINUTO.›
‹TROVO LA VOSTRA OSSESSIONE PER LA FLATULENZA TUTT'AL PIÙ PUERILE, LA VOSTRA LIMITATA COSMOGONIA ESECRABILE, E IL VOSTRO TIMORE PER UN DIO DISINTERESSATO NIENTE MENO CHE SMIDOLLATO.›
‹IN BREVE, SIETE TUTTI QUANTI DEGLI STRONZI PUSILLANIMI.›
‹E IL VOSTRO DIO È UNO STRONZO TOTALE.›

‹SE L'IGNORANZA FOSSE BEATA, IN EFFETTI VOI MORIRESTE TRANQUILLI... E NON SAREBBE GIUSTO. COSÌ, SENZA ULTERIORI PREAMBOLI, IL GRANDE ANNUNCIO È QUESTO...›
‹NON BEVETE IL VINO.›
‹L'HO AVVELENATO.›
‹CI VEDIAMO.›
Sean '95

OH, POVERO RAGAZZO. È ENTRATO FRADICIO PER LA PIOGGIA, ECCO.
OH, NON COMINCIARE, LUCY. IO ME NE FREGO DI QUELLI COME LUI. HA UN'ARIA DI QUELLE DA NON FIDARSI...

MA SÌ, MA... GUARDALO, RON. SEMBRA CHE GLI HANNO SFILATO L'ANIMA DI DOSSO.

NON ME NE PUÒ FREGARE DI MENO, BASTA CHE PAGA IL TÈ.
BAH, CERTE VOLTE SEI COSÌ FREDDO, RONNIE LEWIS.

MEGLIO CHE ESSERE COSÌ TONTI, VECCHIA BALORDA.

ECCOCI QUA, TESORO. NE VUOI UN PO' DI CALDO?
SÌ... GRAZIE...
SCUSAMI, BELLA. PUOI...? VOGLIO DIRE...
NON MI RICORDO... MI SONO PERSO.
TI HO CHIAMATO IL TAXI PER L'AEROPORTO, TESORO. NON CI DOVREBBE VOLERE PIÙ DI UNO O DUE MINUTI.
TORNI IN CITTÀ PER VEDERE LA TUA RAGAZZA, EH?
NO, IO... OH, CRISTO. IO L'HO PERDUTA...
OH, DIO... L'HO LASCIATA ANDARE...
OOH, RONNIE... È UNA PECORELLA SMARRITA. NON È TERRIBILE?
SÌ. TERRIBILE.

ANDIAMO, BELLO. IL MIO TAXI NON È UN DANNATO HOTEL, CAPITO?
«EEHH?»

CHE SUCCEDE... DOVE SIAMO?
ALL'AEROPORTO, AMICO. TI SEMBRO LA TUA DANNATA SEGRETARIA?

HO CHIESTO IO DI VENIRE QUI?
AH.. NON C'È DA SORPRENDERSI, VERO? SECONDO ME È LA DROGA...
TAXI

UHHH... NON SO COSA NON VA, VECCHIO... STO MALE...

OH, BE'... SE DEVI VOMITARE, FALLO SUL DANNATO AEREO, BELLO. DETESTO DOVER PULIRE DOVE PASSANO QUELLI COME TE.

PICCOLO STRONZO INGLESE.

ADESSO CHE CI PENSA, "THEO" CAPISCE DI ESSERE GIÀ STATO QUI, UN'ALTRA VOLTA.

È STATO TANTO, TANTO TEMPO FA... LO STESSO GIORNO CHE DICHIARÒ GUERRA AL LUNATICO ONNIPOTENTE.

THEO ERA UN PO' SCOSSO, ALLORA. CERCAVA ANCORA DI RIPRENDERSI DALLA SUA BRUTTA CADUTA.

ERA VENUTO QUASSÙ PER CURIOSARE NEL MONDO CHE PRENDEVA FORMA SOPRA DI LUI. ERA PER LO PIÙ COME SE LO ASPETTAVA... CALDO, UMIDO E TERRIFICANTE.

MA NON SENZA SEGNI DI VITA.

RICORDA DI AVER PENSATO QUANTO FOSSERO BELLI. COME FOSSERO INCREDIBILMENTE BELLI. COME FOSSERO COSÌ DANNATAMENTE BELLI DA LACERAR LORO L'ANIMA.

E COME VOLAVANO IN ALTO, APPENA FUORI PORTATA, VANTANDO LA LORO PERFEZIONE, SBATTENDO LE LORO ALI E RIDENDO DI LUI.

E RICORDA COME INVENTÒ ALCUNE INTERESSANTI MALEDIZIONI, COSÌ SU DUE PIEDI, URLANDO E STRILLANDO FINO A RESTARE SENZA VOCE.

E RICORDA COME SI SENTÌ SOLO QUANDO LA RABBIA SVANÌ... COSÌ DISPERATAMENTE SOLO... TRA TUTTE LE CREATURE DI DIO...

...E PIANSE AL PENSIERO DI COSA GLI ERA STATO RUBATO.

ORA, THEO NON HA DUBBI SUL PERCHÉ QUESTO POSTO SIA STATO SCELTO PER IL SUO ESILIO.
È STATO CONDANNATO A VIVERE IN MEZZO ALLE SCIMMIE PER RICORDARE CHI COMANDA DAVVERO.

THEO RIESCE A VEDERLI, MENTRE PIANGONO E GRIDANO E SCUOTONO LE LORO FORME SCIMMIESCHE. PRESTO SCENDERANNO IL SENTIERO ALLA RICERCA DI UN DIAVOLO INCARNATO.
MA THEO RESTA SEDUTO E ASPETTA...

...PREPARANDOSI PER IL SUO RITORNO NELLA MISCHIA.
BANG.

Arrivals
Arrivals
Arrivals
Heathrow
OH, CONSTANTINE! SIAMO QUA!
CIAO CHAS. CHE CI FAI TU QUI...?
BE', IN CASO TI SIA DIMENTICATO... E PENSO CHE SIA COSÌ, ORMAI... MI HAI CHIAMATO ALLE TRE DEL MATTINO. CAZZO.
CRISTO, NIENTE DI NUOVO, EH? COSA DIAVOLO HAI BEVUTO, DANNATO UBRIACONE?
PENSAVO AVESSI DATO UN TAGLIO ALLE ESAGERAZIONI...
L'AVEVO FATTO...
MI SEMBRAVA UN BUON MOMENTO PER RICOMINCIARE.
SO COSA VUOI DIRE, AMICO... HO APPENA FATTO LE ORE PICCOLE DEL MATTINO CON QUELLI.

CRISTO, TRUFFA... SEI SICURO DI TUTTO QUESTO? SEMBRI MESSO PEGGIO DI LUI...
ADESSO SAI COSA FARE... GIUSTO JOHN? È PER QUESTO CHE TORNIAMO A BORLEY, VERO?
BORLEY? GESÙ, MICHELLE, NON LO SO DAVVERO... NON RIESCO A RICORDARMI UN MINUTO PER L'ALTRO.
FAMMI DARE UN'OCCHIATA A LUI, RICH...
HEHH... UGHH...
SENTITE, C'È QUALCOSA CHE NON VA PROPRIO CON ME... HO CONTINUATO A PERDERE I SENSI PER TUTTO IL GIORNO, E NON HO IDEA DEL PERCHÉ...
È COME... È COME SE QUALCUN ALTRO FOSSE ALLA GUIDA... QUESTA VOLTA STO SOLO SEGUENDO L'ONDA...
BE', È STATA LA TUA IDEA DEL CAZZO, SCEMO UBRIACONE.
HAI DETTO COSÌ AL TELEFONO.

CRISTO, JOHN... PENSAVO CHE C'AVEVI UN PIANO. È QUELLO CHE HA DETTO 'STO CHIACCHIERONE...

PIANTALA, RICH, SOLO... PIANTALA, EH?
NON POSSO FARE TUTTO.

HMM... IN UN MODO O NELL'ALTRO LI PERDERAI TUTTI, CONSTANTINE. TUTTI GLI AMICI MIGLIORI.
CREDI CHE NON RIESCA A VEDERE OLTRE LA TUA FINTA CONFUSIONE? CREDI DI POTERMI IMBROGLIARE CON UNO DEI TUOI GIOCHETTI DISPERATI?

IO SO CHE HAI AVUTO L'AIUTO DI CROWLEY, MA NON SERVIRÀ A NIENTE. TROVERÒ ANCHE LUI, ALLA FINE DI TUTTO QUESTO...
...E LO TRASCINERÒ ALL'INFERNO DOVE SOFFRIRÀ ACCANTO A TE.

ALLORA IO VADO AVANTI COSÌ, DICO BENE? È LA SOLITA SOLFA DEL "NON C'È BISOGNO CHE CHAS LO SAPPIA", EH?
IL PUPO È POSSEDUTO DA UN DEMONE, CHAS. IO LO LASCEREI STARE, SE FOSSI IN TE.
OH, MA CERTO, SICURO. NON PREOCCUPARTI PER TUO ZIO JOHN, PICCOLO... È SOLO UN PO' SUONATO NELLA TESTA.
AH, POVERO PICCOLETTO... NON HA IDEA DI CHE STA SUCCEDENDO, JOHN.
OH, SÌ CHE LO SO, CHAS CHANDLER, HECHH... SO DI QUELLA PILA DI PORNO CHE TIENI IN CIMA ALLA VETRINA NEL SALOTTO, PER ESEMPIO.
SO CHE TI MASTURBI OGNI SERA CON "PORCA A PORCA" MENTRE LA TUA MOGLIE OBESA TI ATTENDE PAZIENTE AL PIANO DI SOPRA...
TE L'AVEVO DETTO.

E ADESSO CHE SI FA? CHE SUCCEDE?
NE SO TANTO QUANTO TE, RICH.
VOGLIO DIRE, È TUTTO COSÌ CONFUSO... È TUTTO IL GIORNO CHE PROVO A DARGLI UN SENSO.
RICORDO DI ESSERE ANDATO A TROVARE QUESTO MIO VECCHIO AMICO, CROWLEY, MA DOPO... NIENTE DI NIENTE...
BUFFO, VERO? E MI SA DI AVER CAMMINATO IN CERCHIO TUTTO IL GIORNO...
PORCA EVA! A CHE SERVONO QUESTI?!
NON LO SO, RICH. SEMBRA OPERA DI CROWLEY.
FORSE PARTE DI UN ASTUTO PIANO SUPREMO CHE HO SCORDATO COMPLETA-MENTE...
...MA SONO SICURO CHE LO SCOPRIRÒ PRESTO. RESTA QUI, OKAY?
TORNERÒ PRESTO. SE HO UN PO' DI FORTUNA.

ANCHE I PIÙ FORTI **CADONO**, EH CONSTANTINE? ORA PIÙ CHE MAI MOSTRI UNA PAURA DELIZIOSA.

QUALE CHE SIA LA NATURA DEL TUO MERAVIGLIOSO PIANO, TU NON HAI FEDE IN ESSO... QUESTO SÌ CHE È CHIARO.

TI **AVVERTO**, CONSTANTINE... **SO** CHE CROWLEY È STATO QUI PRIMA DI TE... IL SUO FETORE È OVUNQUE. MA RICORDA, SEI QUI PER PAGARE PER IL **BAMBINO**...

WAIT FOR ME

MI RITENGO AVVERTITO. ORA VEDIAMO CHE SUCCEDE, VA BENE?

NO! CHE STAI FACENDO?

GUARDATI ATTORNO, CONSTANTINE... SEI SOLO. ANCHE SE CROWLEY C'ENTRA QUALCOSA, SONO CERTO CHE SARÀ GIÀ IN CINA, A QUEST'ORA.
IL TUO TENTATIVO PIETOSAMENTE PLATEALE DI RITARDARE L'INEVITABILE, CAUSERÀ SOLO PIÙ DANNO AL BAMBINO. E TU... PIÙ DI TUTTI... DOVRESTI SAPERE CHE COSA COMPORTA...
STUPIDO BASTARDO DI MERDA. È QUESTO IL MEGLIO CHE SAI FARE?
NO DAVVERO.
QUALE DEPRIMENTE AUDACIA, DA PARTE TUA, CONSTANTINE. QUALE ECCESSIVO E PATETICO BALBETTIO, MENTRE TRADISCI LA TUA PAURA.
HEHHHCH... PER ORA RESISTERÒ ALLA TENTAZIONE DI REAGIRE, MORTALE. DOPO TUTTO, CHE BISOGNO AVREI DI ROVINARE CIÒ CHE HO LAVORATO DURAMENTE PER CREARE.
TU, INVECE, POTRESTI SEPPELLIRTI SOTTO IL PESO DELLA TUA STESSA COSCIENZA AVVELENATA.
GUARDA COSA HAI FATTO ALLA BAMBINA, CONSTANTINE. CHIEDI A TE STESSO SE PUOI ESSERE RESPONSABILE DELLA DANNAZIONE DI UN ALTRO...
NNAAHH!

TI PREGO, JOHN... MI TORTURA SEMPRE. NON È GIUSTO.
OH DIO, ASTRA... MI SPIACE COSÌ TANTO...
SSÌII... LO SENTI, CONSTANTINE? IL SUO DOLORE SI MOLTIPLICA AD OGNI STANTE, OGNI NUOVO GIORNO. E TUTTO PER COLPA TUA...
NAAHH... CHE COSA LE HAI FATTO? TI AMMAZZO, LO GIURO...
NON LO FARAI. RESTERAI UN INUTILE SACCO DI MERDA, IL CODARDO CHE SEI SEMPRE STATO.
E ASCOLTERAI PIENO DI TERRORE MENTRE TI RIVELERÒ IL CRIMINE CHE STAI PER COMMETTERE CONTRO L'UMANITÀ...
CHE... CHE STAI DICENDO?
LE LEGGI DEL DEBITO SONO PIUTTOSTO CHIARE, CONSTANTINE...
PRENDERAI IL PUGNALE E OFFRIRAI LA TUA ANIMA AL PRIMO TRA I CADUTI, PONENDO COSÌ FINE AL SUO ESILIO.
SE RIFIUTI, AGGIUNGERÒ QUESTO INNOCENTE ALLA MIA COLLEZIONE. NON C'È NIENTE CHE TU POSSA FARE PER IMPEDIRLO.
HAI TRE SECONDI PER DECIDERE COSA FARE...

ASPETTA! ASPETTA... LO FARÒ...
SOLO... ASPETTA, OKAY?

N-NON POSSO... OH, DIO, NON POSSO...
NON VOGLIO ANDARE ALL'INFERNO.

WAIT FOR ME
SENTI, FALLO E FINIAMO QUESTA STORIA UNA VOLTA PER TUTTE.

CHI OSA INTROMETTERSI IN QUESTO MOMENTO? SEI FORSE TU, CROWLEY?

NON PROPRIO...
E ORA:
ABBOCCATO IN PIENO

NON È LA LUNGHEZZA DELLA CADUTA CHE TI UCCIDE... SOLO QUELLA PARTE PICCOLA E SPORCA ALLA FINE.
SE SOLO QUALCUNO TE LO SPIEGASSE, FORSE INGOIERESTI TUTTO PRIMA DI FARE IL SALTO.

MA QUELLA È UNA SCELTA CHE NON HAI, IL TUO PRIMO PENSIERO INFANTILE È IL SOSPETTO DI ESSERE GIÀ FREGATO.
IMPOTENTE, GRIDI LA TUA SFIDA AL CIELO, NESSUNO SENTE IL TUO PIANTO...

CADI SEMPRE PIÙ VELOCE, SENZA RETE... CADI DA SOLO.
VIVI PER IL PRESENTE, PENSI. IL FUTURO NON ESISTE.

MA IL FUTURO ARRIVA SEMPRE... E LO SAPEVI BENE.
ORA PUOI SOLO TROVARE CONFORTO NELL'OBLIO, CADI ATTRAVERSO UNA NUVOLA DI AUTOCOMMISERAZIONE E DISPERAZIONE, COL RIMORSO DI OGNI DECISIONE CHE HAI PRESO.

LA TUA VITA TI SFRECCIA ACCANTO, TROPPO VELOCE PER VEDERLA, FONDENDOSI CON DUBBI E DELUSIONI.
VEDI PARTE DEGLI ERRORI PASSATI...
...E DEGLI OCCASIONALI TRIONFI.
POI, D'UN TRATTO, SEI VICINO ALLA FINE DELLA CADUTA. ORA SAI DOVE HAI SBAGLIATO. SE SOLO POTESSI TORNARE INDIETRO.
SE SOLO AVESSI PIÙ TEMPO, PENSI MENTRE IL TERRENO TI CORRE INCONTRO.

Hook Line & Sinker

Paul Jenkins Writer

Sean Phillips Artist

Matt Hollingsworth Colorist

Clem Robins Letterer

Axel Alonso Asst. Editor

Lou Stathis Editor

Abboccato in pieno

...E GUARDARSI A LUNGO E A FONDO IN UNO SPECCHIO.

CO-COSA HAI FATTO, CONSTANTINE? NEMMENO TU OSERESTI TENTARE UN TRUCCO COSÌ DOZZINALE...
OH, FICCATICI UN CALZINO, VA BENE? DICO SUL SERIO...

CIAO, ASTRA. SCUSA SE CI HO MESSO TANTO, PICCOLA.

SAPEVO CHE SARESTI VENUTO A PRENDERMI.
È SPAVENTATO, JOHN. HA PAURA DI TE... IO L'HO CAPITO.

TRANQUILLA, TESORO... LO SO.

BASTA COSÌ, CONSTANTINE... SE QUESTO È CIÒ CHE SEI VERAMENTE, QUESTA PATETICA FINZIONE SERVIRÀ SOLO A FARMI INFURIARE ULTERIORMENTE...
BE', SAI COME SI DICE, VERO? "LA VITA È COME UN PELO DI CULO...
"...PRIMA O POI FINISCE NELLA MERDA."
UHHH.. CHE SUCCEDE...?
CRISTO... E TU CHI CAZZO SEI?
BE' CAZZO, PENSAVO FOSSE ABBASTANZA OVVIO, JOHN.
SONO TE.
VOGLIO DIRE, IO SONO TE, TU SEI ME... E QUESTO PICCOLO STRONZO FETENTE È IN UN MARE DI GUAI.
NON PREOCCUPARTI, TRA UN ATTIMO CAPIRAI.
NEL FRATTEMPO... CHE NE DICI DI DIVERTIRCI UN PO' CON QUESTO TARDONE, EH?

"DEVO AMMETTERLO, BUER... MI AVEVI D'AVVERO IN PUGNO, LO SAI?
"CIOÈ, AVEVI RIPESCATO LA MIA COLPA PIÙ NERA E ORRENDA, E ME L'AVEVI SBATTUTA DRITTO IN FACCIA.

"STAVO SEDUTO LÌ A GUARDARE IL BAMBINO CHE SOFFRIVA, SAPENDO CHE ERA COLPA MIA, SICURO CHE NON CI FOSSE NIENTE DA FARE...
"...E LA MIA VITA SE NE ANDAVA A PEZZI INSIEME ALLA MIA ANIMA.

"IL FATTO È CHE IO SAPEVO CHE ERI TU A TIRARE LE MIE CORDE... CRISTO, SAPEVO TUTTO QUELLO CHE STAVI PER FARE... MA ERO IMPOTENTE, NON POTEVO FERMARTI.
"OGNI NOTTE GIOCAVI CON I MIEI RIMORSI, RICORDANDOMI LE MIE DEBOLEZZE E STRAPPANDOMI VIA UN ALTRO PEZZO DEL MIO SPIRITO.

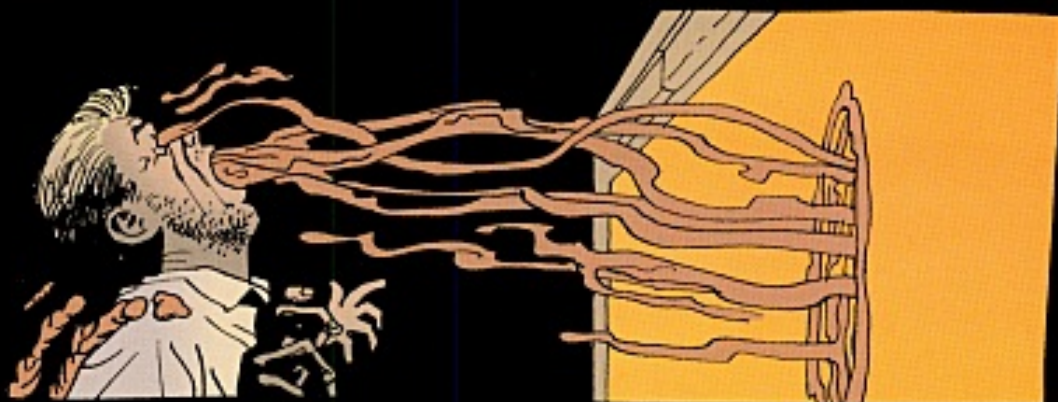
"NON SAPEVO COSA FARE... NON ERO NEMMENO SICURO DI DOVER ESSERE COINVOLTO, PER PAURA DI PEGGIORARE LE COSE.
"COSÌ SONO ANDATO AD ABATON E HO SCOPERTO LA VERITÀ: E CIOÈ CHE LA MIA ANIMA ERA DESTINATA ALL'INFERNO, A PRESCINDERE DA QUALUNQUE TENTATIVO DI CAMBIARE LE COSE.
"E ALL'IMPROVVISO, NIENTE AVEVA PIÙ SENSO."

NIENTE MALE, BELLO... NIENTE MALE D'AVVERO.
PER UN PRINCIPIANTE.

IL TUO PROBLEMA È CHE DOVEVI CONTINUARE A INSISTERE, NON È COSÌ? SOLO PER RICORDARMI COSA AVEVO FATTO AD ASTRA...
...E COSA AVREI FATTO A SYDER SE NON STAVO AL TUO GIOCO.
"E COSÌ, MENTRE STAVO PER ABBANDONARE LA PARTITA, È SUCCESSA UNA COSA BUFFA. QUESTO MIO VECCHIO COLLEGA SI FA VIVO COSÌ, DAL NULLA.
"ERO COSÌ IMPEGNATO A COMMISERARMI CHE QUASI NON L'HO ASCOLTATO. ABBIAMO AVUTO I NOSTRI ALTI E BASSI, SAI COM'È. QUINDI, VISTO LO STATO IN CUI ERO, NON ME LA SENTIVO DI FIDARMI DI LUI.
"RICORDA IL SANGUE DI DEMONE,' MI FA, E IO HO CAPITO... AVEVO SCARROZZATO IN GIRO UN PEZZO D'INFERNO PER COSÌ TANTO DA ABITUARMI AL DOLORE.
"IMPROVVISAMENTE, HO AVUTO QUESTA IDEA INCREDIBILMENTE FOLLE... AVREI PRESO TUTTE QUELLE PARTI DI ME CHE TU STAVI SFRUTTANDO E LE AVREI FICCATE DOVE IL SOLE NON BATTE."
DOPO TUTTO, OGNI MEDAGLIA HA DUE FACCE, DICO BENE?
IO HO SOLO FATTO IN MODO DI DIVIDERE LE PARTI PEGGIORI.

UN... UN SOSIA! TI SEI PURGATO DELLA TUA STESSA ANIMA?
MI... MI RIFIUTO DI CREDERLO.

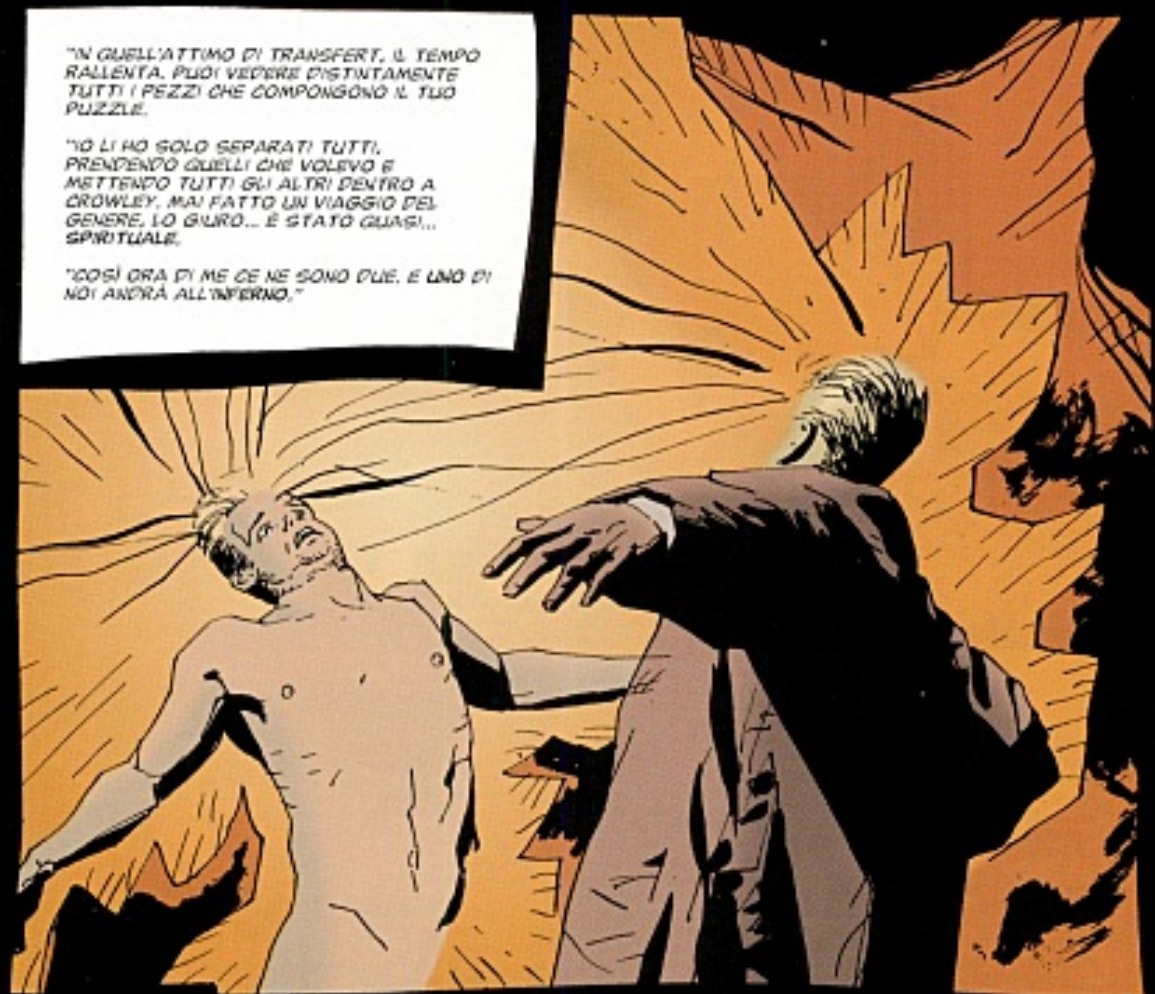
TI CONOSCO, CONSTANTINE... NON SEI COSÌ POTENTE NELLE ARTI MAGICHE...
FORSE È VERO, AMICO, MA ADESSO TI TENGO IO PER LE PALLE, NON È COSÌ?

"DI SOLITO MI TENGO ALLA LARGA DA TUTTA QUELLA MERDA DA 'MAESTRO DELLE ARTI MISTICHE'. MA LE SITUAZIONI ESTREME RICHIEDONO MISURE ESTREME...
"...E IO SAPEVO SAREBBE STATA L'ULTIMA COSA CHE POTEVI ASPETTARTI. PER QUESTO DECISI DI FARLO.

"È COME UNA CATARSI TOTALE, GIUSTO? MI SONO RIPULITO DI TUTTI I LATI PEGGIORI DELLA MIA ANIMA E LI HO PIANTATI IN UNA VERSIONE TEMPORANEA DI ME STESSO.
"E ALLORA SÌ CHE HO INIZIATO A MANIPOLARE DAVVERO LE COSE A MODO MIO."

AH, GIÀ, QUASI ME NE SCORDO... ECCO I COME E I PERCHÉ...

CHE C'È? CREDI CHE IO LEGGA SOLO LE PAGINE SPORTIVE?

"BE', IN OGNI CASO, LA PARTE PIÙ DIFFICILE... ERA FARE IN MODO CHE IL GIOVANE JOHN, QUI, RICORDASSE IL PIANO SUPREMO. RINGRAZIAMO DIO PER LA BRITISH TELECOM, EH?"
CIOÈ, UNO NON RICONOSCEREBBE NEMMENO LA SUA STESSA VOCE AL TELEFONO, DICO BENE?
OH, GESÙ... ERI TU...
"GIÀ, SCUSAMI, FIGLIOLO. SO CHE NON È FACILE RAGIONARE QUANDO SI È SOLO UN MUCCHIO DI LETAME.
"DOVEVO DARTI UNA PICCOLA SPINTA... ASSICURARMI CHE SARESTI ANDATO A NORD, TRA LE PECORE, PER VEDERE CROWLEY.
"POVERO VECCHIO ALLY... È UN BASTARDO TOTALE, LO SAI. HA FINTO DI MORIRE CINQUANT'ANNI FA, CERCANDO DI EVITARE L'INEVITABILE.
"ED È RIMASTO SULLE RIVE DEL LOCH NESS DA ALLORA, IMPAURITO COME UN BAMBINO. LA MIA IDEA ERA CHE AVREBBE DATO L'ANIMA PUR DI USCIRE DAI CERCHI.
"E QUANDO HA ABBOCCATO ALL'ESCA, IO ERO LÌ ACCANTO PER ACCERTARMI CHE TUTTO FILASSE LISCIO...
"...E A TRAFFICARE UN PO' CON IL TUTTO."

"IN QUELL'ATTIMO DI TRANSFERT, IL TEMPO RALLENTA. PUOI VEDERE DISTINTAMENTE TUTTI I PEZZI CHE COMPONGONO IL TUO PUZZLE.
"IO LI HO SOLO SEPARATI TUTTI, PRENDENDO QUELLI CHE VOLEVO E METTENDO TUTTI GLI ALTRI DENTRO A CROWLEY. MAI FATTO UN VIAGGIO DEL GENERE, LO GIURO... È STATO QUASI... SPIRITUALE.
"COSÌ ORA DI ME CE NE SONO DUE. E UNO DI NOI ANDRÀ ALL'INFERNO."
N-NON PUOI FARLO, CONSTANTINE. LA LEGGE DEL DEBITO...
AFFANCULO LE LEGGI, IL FATTO È CHE MI SONO FATTO DUE RISATE MENTRE MI SPIEGAVI TUTTO, TI SERVE LA MIA ANIMA PER FARE TORNARE IL TUO CAPO...?
...BE', IO HO DECISO DI DARTI QUESTA, INVECE.

THEO SA CHE IL TEMPO È ORMAI PROSSIMO. NIENT'ALTRO HA IMPORTANZA.

"ANCORA POCO," PENSA, MENTRE ASPETTA PAZIENTEMENTE SUL SUO SCOGLIO FAVORITO.

ANCORA POCO...

NO! NON PUOI... NON PUOI CAZZEGGIARE COSÌ CON LE MIGRAZIONI DELLE ANIME.
SIAMO LA STESSA PERSONA... DOBBIAMO RIUNIRCI E...
NEANCHE PER SOGNO, JOHN.
NON TORNERÒ AD ESSERE QUELLO CHE ERO.
ASCOLTA... SO COME TI SENTI.. CREDIMI, MA SE CI PENSI... È STATA ANCHE UN'IDEA TUA.
AMMETTIAMOLO... UNO DI NOI DEVE ANDARE. E NON SARÒ CERTO IO.
ASPETTA! CONSTANTINE, HO... CAMBIATO IDEA...
GIÀ, COME NO, AMICO.
TE LO IMMAGINI COSA FARÀ QUEL BESTIONE QUANDO QUESTA TESTA DI CAZZO SI PRESENTERÀ ALLA SUA PORTA?
IO DICO CHE SARÀ UN PELO SCOCCIATO...

STUPIDO STRONZO! PERCHÉ DOVREI ANDARE IO?
IO SO COS'È L'INFERNO, JOHN! QUEL BASTARDO MALVAGIO MI DISTRUGGERÀ!
EDDAI, VECCHIO MIO, HO PENSATO A TUTTO... FIDATI DI ME.
HO MESSO IN TE TUTTE LE PARTI PEGGIORI... TUTTE LE DIPENDENZE E I SENSI DI COLPA... E ALLORA? AVRAI SEMPRE TUTTO QUELLO CHE TI SERVE PER FARCELA LAGGIÙ.
HAI IL SANGUE DI DEMONE, SEI UNO DI LORO.
E ADESSO HAI L'ESSENZA DI CROWLEY, VECCHIO... QUINDI SOLO LA SUA PARTE DI TE SENTIRÀ IL DOLORE. TU SARAI LIBERO DI RISALIRE NEI RANGHI IN BREVE TEMPO.
E C'È UN'ALTRA COSA, JOHN... TI HO DATO KIT. QUALCOSA A CUI AGGRAPPARTI QUANDO LE COSE SI FANNO DURE. TU LA AMI. IO NO. È TUA.
NON AVRAI NIENTE DA PERDERE, NÉ DA TEMERE. LA TRAPPOLA È SCATTATA...
...E LUI HA ABBOCCATO IN PIENO.

IO... IO VOGLIO RESTARNE FUORI, CONSTANTINE.
TI PREGO... PERDONAMI... IL BAMBINO È TUO.
AAUUGGHH...
WAAHH.. DOV'È MIO PAPÀAAA?
TRANQUILLO, PICCOLO, C'È TUO ZIO TRUFFA, QUI.
VAFFANCULO BASTARDO! COSÌ NON BASTA!
LASCIALI ANDARE. TUTTI QUANTI...
OSI MINACCIARMI, PICCOLO VANDALO INUTILE? HO MANTENUTO LA MIA PARTE DEL PATTO...
IO NON HO FATTO NESSUN PATTO CON TE, STRONZO. LIBERALI...
CAZZO, TI GIURO CHE LO FACCIO!
ASPETTA! TI PREGO... FERMA LA TUA MANO.
FARÒ COME CHIEDI... TI PREGO...

TENGO STRETTO IL PICCOLO SYDER E GUARDIAMO INSIEME LA LUCE CHE VIENE A RIPRENDERSI CIÒ CHE LE APPARTIENE. CONTRO VOGLIA, IL DEMONE SI PIEGA E CEDE LE SUE VITTIME AL LUOGO CHE PIÙ TEME.
IL PASSAGGIO DEI BAMBINI È CALDO, ALL'INIZIO, POI BRUCIANTE... COME UNA GIGANTESCA MAREA DI WHISKY E MIELE IN UN GIORNO FREDDO E BRUTTO.
RIDENDO E GRIDANDO, IL SENTIERO LUMINOSO VIENE MOSTRATO AGLI INNOCENTI. NOI VENIAMO RAPITI NEL CHIARORE CHE AVVOLGE TUTTO.
POI, ALLA FINE, NE RESTA UNO SOLO...
HO SEMPRE SAPUTO CHE VENIVI A PRENDERMI JOHN. TE L'HO DETTO.
OHH, DIO... ASTRA, MI SPIACE... MI DISPIACE TANTO...
NON DIRLO PIÙ. VA TUTTO BENE, ORA.

È UNA SENSAZIONE STRANA L'AVER FATTO, PER UNA VOLTA, QUALCOSA DI BUONO... VUOI RIDERE E URLARE ALLO STESSO TEMPO.
SEI CONCENTRATO SU QUALCOSA IN PIÙ DEL SEMPLICE MOMENTO. SENTI UN BISOGNO IMPROVVISO DI RIVALUTARE CIÒ CHE SEI...
WAIT FOR ME
...E CERCARE DI FARE LA COSA GIUSTA CON IL RESTO DELLA TUA VITA.
EHI, BUBR...
...MAI STATO INCULATO DA UN... BEL RAGAZZOTTO INGLESE?
CONSTANTINE... NO!
BE', ADESSO SÌ, BRUTTO BAAAAAAUGH...
HHHH

...ORA!
SO... SONO TUO, PRIMO TRA I CADUTI...
AH, SÌ. SÌ, LO SEI, E NON TI SO DIRE QUANTO...
ASPETTA... TU NON...
CHI DIAVOLO SEI TU?
CONSTANTINNNNNE!

VAI, PICCOLO, CORRI. E RESTA DENTRO AI CERCHI!
MAM-MMAAA!

CONSTANTINE!
OH, CAZZO.

CHE RAZZA DI SCHERZO MALATO È MAI QUESTO, LURIDO AVANZO DI SPERMA?
IN NOME DEL CAZZO, CHE COSA HAI FATTO?

OH BE'... È ABBASTANZA SEMPLICE, VECCHIO, TI HO DATO QUELLO CHE VOLEVI.

O MEGLIO, L'HA FATTO LUI.
NO! IO...

NON NE HO COLPA, MIO AMATO... CONSTANTINE MI HA IMBROGLIATO. IO VOLEVO SOLO RIPORTARVI A CASA...
VI PREGO... HO SACRIFICATO I PARGOLI PER VOI...
CHE COSA HAI FATTO?
TU, STUPIDO CAZZO MOSCIO... LO HAI LASCIATO VINCERE. TI SEI FATTO ACCECARE DALL'ARROGANZA, COME TI AVEVO DETTO DI NON FARE MAI.
HA PAGATO IL SUO DEBITO CON UN MUCCHIO DI MERDA... ED È TUTTA COLPA TUA!
EBBENE, COMUNQUE SIA, ORA TOCCA A ME, BUER. SI DEVE ESSER GIUSTI ANCHE COL DIAVOLO, NON È FORSE COSÌ?
PISCERÒ SULL'ANIMA DELL'OPIATO E LIMERÒ I SUOI DENTI SU UNA PIETRA DI DIAMANTE. MA SE POTRÒ FARLO SOLO CON UN'INUTILE PARTE DI LUI...
SARAI TU A PAGARE LA DIFFERENZA.
NOOOOOO!
BAH... PER ACCONTENTARE CERTA GENTE...

ALLORA... DOV'È CHE SEI STATO? QUALCHE BEL POSTICINO?
IN GRECIA, SE LO VUOI SAPERE.

HA AH... "TESTICULUS... FIGLIO DI ERCOLE." SCOMMETTO CHE TI SEI SENTITO UN FESSO COMPLETO.
GUARDAMI PER UN ATTIMO, CONSTANTINE... SONO DANNATAMENTE SERIO.

MENTRE ERO LONTANO HO AVUTO IL TEMPO DI RIFLETTERE, E DI OSSERVARE.
MI HA TRASFORMATO IN UN MORTALE, JOHN, MA CREDO CHE ABBIA FATTO UN GROSSO ERRORE.

ORA SO COSA SIGNIFICHI... SENTIRSI COSÌ IMPOTENTI, COSÌ INSIGNIFICANTI.
NON POTER ASPIRARE AD ALTRO CHE UNA VITA BELLA E TRANQUILLA... È COSÌ TRISTE E INGIUSTO. IO TI POSSO OFFRIRE TANTO DI PIÙ.

TI POSSO DARE OGNI COSA...
AH AH AH... BELLA MOSSA, UN VERO CLASSICO...

TOCCA A ME, ORA, GIUSTO? FERMAMI SE QUESTA LA CONOSCI GIÀ...
"VADE RETRO, SATANA..."

HAI... HAI APPENA DETTO QUELLO CHE PENSO TU ABBIA DETTO, CONSTANTINE?
NON FARESTI BENE A TORNARE A CASA? TI SI FREDDA LA CENA.
OH, CONSTANTINE... SEI UN RAGAZZACCIO COSÌ CATTIVO... TI OFFRO IL MONDO E TU HAI IL CORAGGIO DI RIDERE DI ME.
COSÌ SICURO DI POTERTI NASCONDERE DIETRO A SPACCONERIE DISPERATE DENTRO AL TUO PICCOLO CERCHIO...
...QUANDO TUTTO CIÒ CHE HAI OTTENUTO È DI AVER FINALMENTE OLTREPAS-SATO IL LIMITE.
NON POSSO AVERE LA TUA ANIMA, CONSTANTINE, ANCHE SE MI DUOLE AMMETTERLO. MA AVRÒ LA MIA PICCOLA VENDETTA.
OH, E C'È UNA COSA CHE VOGLIO FARE DA COSÌ TANTO TEMPO.
VAFFANCULO, JOHN CONSTANTINE.
KEHH... AH HE... AH AH AH...

A VOLTE, VI GIURO, SEMBRA CHE RICH CONOSCA TUTTO...E TUTTI.
ECCO PERCHÉ NON MI SONO SORPRESO QUANDO DICE CHE SUO ZIO EDDIE VIVE PROPRIO DIETRO L'ANGOLO.
SUL FRONTE OCCIDENTALE TUTTO VA BENE... SONO PASSATE DUE O TRE ORE DA QUANDO HO RIPULITO LA MIA ANIMA E HO RISO IN FACCIA AL DIAVOLO.
NESSUNO SA COSA HO FATTO... NEMMENO IL RAGAZZO, MA IO SÌ. ED È UNA RAGIONE SUFFICIENTEMENTE PIACEVOLE PER ESSERE STUPIDAMENTE CARICHI.
GUARDO SYDER E MICHELLE TRARRE CONFORTO L'UNO DALL'ALTRA, E PENSO AD ASTRA.
"VA TUTTO BENE, ORA." HA DETTO.
E VOLETE SAPERLO? HO LA BUFFA SENSAZIONE CHE AVESSE RAGIONE.
"MMMA CHE BEL CASTELLO... MARCON DIRON DIRON DELLO..."
CIAO, JOHN.
IL CHE DIMOSTRA QUANTO FACILMENTE IO SIA CAPACE DI SBAGLIARMI.
NON GIRARTI, MI VEDRANNO.

ELLIE! CRISTO, CHE CI FAI TU QUI, TESORO?
PERCHÉ, JOHN? PERCHÉ L'HAI FATTO?

IO? COSA HO FATTO?
FIGLIO DI PUTTANA... MI HAI TRADITO, JOHN. HO PUGNALATO IL DIAVOLO ALLE SPALLE PER TE, E TU HAI PUGNALATO ME.

È IMPAZZITO, LAGGIÙ JOHN... STA RIVOLTANDO IL DANNATO POSTO COME UN GUANTO, CERCANDO DI TROVARE CHI LO HA BANDITO.
ALLORA DIMMI... SE PUOI MENTIRE COSÌ IN FRETTA... PERCHÉ?

PERCHÉ TU HAI FATTO LA TUA SCELTA, ELLIE. I BAMBINI NO.
MI SPIACE.

LO DICI SEMPRE, JOHN...

...E SEMPRE QUANDO È TROPPO TARDI.

ME LO SAREI DOVUTO ASPETTARE, LO SO, MA ERO **ARROGANTE**... DEL TUTTO SICURO DI FARE LA COSA GIUSTA.
E MENTRE ERO TANTO IMPEGNATO A CONGRATULARMI CON ME STESSO, L'AMICA CHE UN TEMPO MI HA SALVATO LA PELLE VENIVA GETTATA IN PASTO AI LUPI.

E ADESSO? CHE NE È DEL NUOVO E INAFFONDABILE JOHN CONSTANTINE?
HO DATO A ME STESSO LA POSSIBILITÀ DI UNA VITA MIGLIORE... UN NUOVO INIZIO SENZA COMPLICAZIONI O FARDELLI SUPERFLUI.

SONO PASSATE DUE ORE E HO GIÀ INIZIATO A MANDARE TUTTO A PUTTANE...
FINE

UNA BIBLIOTECA INFERNALE

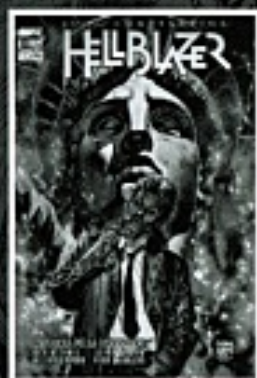
Abitudini Pericolose*
(Ennis, Simpson, Pennington)
160 pag. col, L. 16.000

L'Amore Uccide*
(Ennis, AAVV)
144 pag. col, L. 16.000

Sangue Reale*
(Ennis, Simpson, Lloyd)
128 pag. col, L. 14.000

Una scala per il paradiso*
(Ennis, Dillon, Simpson)
128 pag. col, L. 14.000

Paura e Odio
(Ennis, Dillon)
160 pag. col, L. 18.000

Amore Corrotto
(Ennis, Dillon)
168 pag. col, L. 18.000

La Fiamma della Dannazione*
(Ennis, Dillon)
172 pag. col, L. 22.000

Il Sentiero ai Cancelli dell'Inferno
(Ennis, Dillon)
160 pag. col, L. 22.000

Nozioni Distorte
(Delano, Campbell, Jenkins, Phillips)
176 pag. col, L. 24.000

Puoi richiedere tutto presso: Magic Press - Zona Industriale - via Ragusa, 18 - 00040 Pavona (Roma) a mezzo vaglia postale oppure tramite c/c Postale N° 97011001, aggiungendo al totale dell'ordine £. 10.000 per contributo spese di spedizione.
Ordini mediante fax e lettera non verranno presi in considerazione.
I volumi contrassegnati con * si intendono esauriti.
Distributore esclusivo per le fumetterie: Pegasus Distribuzione Srl infoline: 081/8328836

JOHN CONSTANTINE™
HELLBLAZER™

**Satana è stato esiliato sulla Terra, privo di poteri e di voglia di combattere.
Ma all'Inferno il demone Buer trama per il ritorno del principe delle mosche, e decide che esiste un solo regalo degno del suo amato: l'anima di John Constantine!!!**

Il volume di Hellblazer che cambierà per sempre la vita di John Constantine, costringendolo a scendere a patti con le sue malefatte e a pagarne il fio in prima persona.

£. 22.000
€ 11.36

JOHN CONSTANTINE, HELLBLAZER: MASSA CRITICA   JENKINS - PHILLIPS - McKEOWN   MAGIC PRESS/VERTIGO